

Pressemitteilung
Leipzig, 30. April 2020

PANOMETER LEIPZIG
Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

**Panometer Leipzig öffnet wieder am 04. Mai 2020 /
10.000 kostenfreie Seedbombs für Besucher von CAROLAS GARTEN**

Nach der siebenwöchigen Schließung des Panometer Leipzig öffnet die aktuelle Panoramaausstellung von Yadegar Asisi erneut am Montag, den 04. Mai. Seit Bekanntwerden der Lockerung des Corona-bedingten Shutdowns erarbeitete das Panometer ein eigenes Hygiene- und Sicherheitskonzept. Neben einer regelmäßigen Reinigung und Desinfizierung des Panometer sorgt ein verstärkter Personaleinsatz für eine koordinierte Besuchersteuerung. Für die Sicherheit der Besucher und Mitarbeiter ist der Zutritt zum 360°-Panorama CAROLAS GARTEN – EINE RÜCKKEHR INS PARADIES zudem allein mit Mundschutz möglich.

Ausstellungsleiter Dominik Bolender dazu: „Wir freuen uns, dass wir das Panometer Leipzig unter Berücksichtigung neuer Hygienemaßnahmen den Besuchern wieder zugänglich machen können. Nach den letzten Wochen mit Homeschooling und Homeoffice kann das Panorama CAROLAS GARTEN sicherlich eine Abwechslung für Familien und Einzelbesucher darstellen.“

Folgende Maßnahmen sieht das Hygienekonzept des Panometer Leipzig u.a. vor:

- Begrenzte Personenzahl im Ausstellungsraum
- Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes für Besucher und Mitarbeiter
- Kein Zutritt für Besucher mit Erkältungssymptomen
- Beachtung der Abstandsregelungen (1,50 bis 2 Meter zu anderen Besuchern)
- Möglichst bargeldloser Zahlungsverkehr an der Ticketkasse
- Einhaltung des Besucherleitsystems, welches über einen separaten Ein- und Ausgang verfügt
- Bereitstellung eines Desinfektionsangebots für Besucher im Eingangsbereich
- Regelmäßige Reinigung und Desinfizierung der Sanitäranlagen, Türgriffe und Kartengeräte
- Berücksichtigung der allgemeinen Hygienemaßnahmen (regelmäßiges Händewaschen, Händedesinfektion, Husten und Niesen in die Armbeuge, Fernhaltung der Hände aus dem Gesicht)
- Verzicht auf Führungsangebote für Gruppen und Individualbesucher

Während der mehrwöchigen Schließzeit startete das Panometer Leipzig Ende März bis zur erneuten Öffnung einen Fotoaufruf, in dem Hobbygärtner angeregt wurden, ihre eigenen Impressionen aus Gärten und Balkonen dem Panometer zuzusenden. Wöchentlich verlost das Panometer unter allen Einsendungen jeweils drei kleine Seedbombsets. Weit über 500 Fotoeinsendungen erreichte das Panometer seit Start des Aufrufs.

„Die Vielzahl an Einsendungen zu unserem Fotoaufruf hat uns gezeigt, dass die Themen Natur und Artenvielfalt aktueller denn je sind. Daher möchten wir unsere Aktion in abgewandelter Form

fortführen und unter allen Besuchern in den nächsten Wochen 10.000 kostenfreie Seedbombs verteilen“, so Social-Media-Verantwortliche Pauline Kita. „Die Besucher können die Seedbombs in ihren Gärten oder Balkonen einpflanzen und das Wachstum auch online dokumentieren.“

Jeder Besucher des Panoramas erhält in den nächsten Wochen gratis zur Eintrittskarte eine kleine Samenkugel mit einer Kultur- und Wildblumenmischung. Unter dem Hashtag #carolasgarten können die Wachstumsergebnisse der Samenkugeln später über Facebook, Instagram und Twitter geteilt oder an aktion@panometer.de gesendet werden. Zwischen Juni und September verlost das Panometer unter allen Einsendungen monatlich drei exklusive Gewinnpakete zu CAROLAS GARTEN.

Mit dieser Aktion soll das allgemeine Bewusstsein für die Bedeutung urbaner Artenvielfalt gefördert werden. Die regionale Samenmischung wird zusätzlich auch auf einigen Flächen des Panometer ausgesät, um ein Futterangebot für verschiedenste Insekten zu schaffen.

Das aktuelle 360°-Panorama CAROLAS GARTEN – EINE RÜCKKEHR INS PARADIES von Yadegar Asisi wird noch bis mindestens Frühjahr 2021 im Panometer Leipzig zu sehen sein. Als stünde man auf dem Stempel inmitten des Blütenkelchs einer Kamille erschließt sich im Rundbild eine faszinierend-fremdartige Szenerie. Eine gigantische Biene ist dabei, eine Kamillenblüte zu bestäuben und Nektar zu sammeln. Der Blick öffnet sich auf die Welt des umgebenden Gartens und der Blumen, Pflanzen und anderen Bewohner. Das Panorama thematisiert aktuelle Fragen der Umwelt und demonstriert insbesondere auch die Schönheit der Natur direkt zu unseren Füßen. Seit Januar 2020 ergänzen weitere Objekte von Yadegar Asisi und überlebensgroße Insektenmodelle der Hamburger Designerin Julia Stoess die Ausstellung.