

**Pressemitteilung**

Leipzig / Berlin, 12. Dezember 2016

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

**360°-Panorama »GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff« begeisterte bisher über 400.000 Besucher**

Yadegar Asisis monumentales 360°-Panorama »GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff« im Panometer Leipzig hat seit Beginn seiner Laufzeit im Oktober 2015 über 400.000 Besucher begeistert und reiht sich damit in die erfolgreichsten Panoramen von Künstler Yadegar Asisi in Leipzig ein. Das faszinierende Panorama, das das farbenprächtige australische Korallenriff zeigt, wurde mit dem renommierten Iconic Award, Red Dot Award und German Design Award ausgezeichnet. Bis zum 15. Januar 2017 ist es noch im Panometer Leipzig zu sehen. Am Donnerstag, den 15. Dezember 2016 können Interessierte die bald auslaufende Ausstellung durch verlängerte Öffnungszeiten einmalig auch bis 19 Uhr besuchen. Ab dem 28. Januar 2017 präsentiert das Panometer Leipzig das neue 360°-Panorama »TITANIC«.

Das Panorama GREAT BARRIER REEF führt im Maßstab 1:1 auf etwa 3.500 Quadratmeter auf eine Expedition an das größte Korallenriff der Erde vor der Nordostküste Australiens und fügt sich somit ein in die Reihe der Naturpanoramen von Yadegar Asisi. Ihm zugrunde liegen die Faszination und das Staunen des Künstlers über die komplexen Zusammenhänge in der Natur und die einzigartige Schönheit eines fragilen Ökosystems. Seit 2012 hat sich Yadegar Asisi intensiv mit dem Thema befasst: „Naturthemen sind für mich ein Anlass, um über unsere Rolle in der Welt nachzudenken. Das Panorama ist ein besonderes künstlerisches Mittel, um Bilder zu schaffen. Das beflügelt mich so sehr, dass ich mich auch an so komplexe Themen wie das Great Barrier Reef wage.“

So als wäre man selbst unter Wasser erschließt sich die vielseitige submarine Welt der Korallen, Meerestiere und Pflanzen mit ihren Interaktionen in faszinierenden Farben und wechselnden Lichtverhältnissen. Mit der Farbenpracht und den unzähligen Details stellt Yadegar Asisi die Einmaligkeit der Schöpfung unter der Meeresoberfläche in den Fokus. Auf 32 Metern Höhe und über 110 Metern Umfang hat er einen hyperrealistischen Kunstraum geschaffen, der in dieser Perfektion, idealen Helligkeit und Weitsicht in der Natur nicht erlebbar wäre: Es finden sich Naturräume nebeneinander, die in der realen Welt nicht unmittelbar nebeneinander auftreten, sondern über Kilometer entfernt liegen oder sich in verschiedenen Wassertiefen befinden. Asisi hat sie zusammengesetzt, um einen Rundumblick dieses komplexen Lebensraums in einem hyperrealistischen Panoramakunstwerk zu ermöglichen.

Als ersten Präsentationsort von GREAT BARRIER REEF hat Yadegar Asisi bewusst das Panometer Leipzig gewählt. Hier nahm die Kunstform Panorama 2003 ihren Anfang und in der Stadt Leipzig führt er seitdem einen lebendigen Dialog mit seinem Publikum: den Bürgern und Touristen der Messestadt. Dieser erfolgreiche Austausch motiviert ihn und hat letztlich alle weiteren Standorte im In- und Ausland ermöglicht: „Ich möchte das Panometer Leipzig noch stärker als Erstpräsentationsort etablieren, in dem jährlich ein neues Panorama gezeigt wird und von wo aus die Panoramen in die Welt ziehen. Leipzig hat für mich die Funktion einer Werkstatt, in der ich thematisch und technisch experimentiere“, so Asisi.