

Fact Sheet

Leipzig / Berlin, 2. Oktober 2015

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

**»GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt
Korallenriff«****Inhalt**

- weltgrößtes 360°-Panorama im Maßstab 1:1
- fiktive, verdichtete Szenerie der Unterwasserwelt des Korallenriffs vor der Nordostküste Australiens
- Thema: Komplexität, Diversität und Schönheit des Ökosystems Korallenriff
- eigens komponierte Panorama-Musik von Eric Babak
- eine Tag- und Nachtsequenz mit entsprechender Geräuschkulisse
- die Begleitausstellung führt anhand der Symbiose von Polypen / Korallen mit einer Algenart in die Zusammenhänge am Korallenriff und seine Flora und Fauna ein
- etwa 80 Exponate, größtenteils original und nach dem Washingtoner Artenschutzabkommen erworben, stellen die Thematik vor
- ein filmisches Making-of präsentiert die komplexe Entstehung der weltgrößten 360°-Panoramen

Technische Details zum Panorama

- weltgrößtes 360°-Rundgemälde
- Bildfläche: ca. 3.500 m²
- Länge: über 110 Meter (in etwa die Länge eines Fußballfeldes)
- Höhe: ca. 32 Meter (in etwa die Höhe eines zehnstöckigen Hauses)
- Gewicht: rund 650 Kilogramm
- Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus

Panoramaproduktion

- Foto- und Filmrecherchen auf drei Reisen an das Korallenriff bei Port Douglas, Australien
- Locationscout in Australien: Dokumentarfilmer Ben Cropp
- etwa 50.000 Aufnahmen
- freie Kreation des Kunstraums Panorama
- etwa 13 Gigabyte große digitale Datei mit unzähligen Bildebenen zum Ausdruck auf 37 Stoffbahnen aus Polyester

Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- Ziegelmauerbauweise
- Außendurchmesser: etwa 57 Meter
- Traufhöhe außen: 30 Meter
- Firsthöhe: etwa 40 Meter

Ausstattung

- 15 Meter hohe Besucherplattform aus Stahl
- 34 Meter hohe Stahlrotunde zur Bildaufhängung im Innenrund

Impressum

- Panorama: Yadegar Asisi
- Ausstellung: Mathias Thiel
- Fachberatung: Dr. Moshira Hassan und Dipl.-Biologe Mirko Wölfling
- Panorama-Musik: Eric Babak

www.asisi.de