

YADEGAR ASISI

BIOGRAFIE

- 1955 * in Wien als Sohn persischer Emigranten
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin,
 Meisterschüler von Klaus Fußmann
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin
- Architektur und Architektursimulationen**
- 1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro
 Brandt-Asisi-Böttcher)
 1993 »Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die
 Bundeskunsthalle Bonn
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes
 auf der Insel Rügen,
 Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik
 2003 »Südseeräume und Pflanzenjäger«,
 Ausstellungsarchitektur und
 Architektursimulationen im Rahmen der
 Weimarer Gartenlust
- Anamorphosen u.a.**
- 1986 »Mauerdurchblick«, illusionistische Malerei an
 der Berliner Mauer
 1986 »Existenzminimissimus«, Installation für die
 Triennale in Mailand
 1992 »Orbit 2000«, Rauminstallation im Deutschen
 Pavillon der EXPO in Sevilla
 1993 »Schau heimwärts, Engel«, Installation für eine
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
 2001 »Anatomicum« bei der Ausstellung »Theatrum
 Naturae et Artis«, anamorphotische Raum-
 installationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin
 2007 räumliche Simulation im Maßstab 1:1 der
 rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser
 Konstantins, für das Panometer in Leipzig sowie
 für die Landesausstellung »Konstantin der
 Große« (2.6.–4.11.2007) in Trier
- Bühnenbilder u.a.**
- 1991 »Sechs Personen suchen einen Autor«, Theater
 Heilbronn
 1992 »Dschungelbuch«, Theater Heilbronn
 2002 »Westsidestory«, Staatsoperette Dresden
 2002 »Martha«, Staatsoperette Dresden
 2004 »Die Zauberflöte«, Oper Leipzig
 2013 »Bettelstudent«, Seefestspiele Mörbisch
- Panoramen**
- 1995 »Berlin 2005–Cityvision«, fünf Berlin-Panoramen
 in Kooperation mit »Stern«
 1999 »Hommage an Daniel Buren«,
 Panoramasegment in Weimar/Rollplatz
- 2000 »Hanse-Panorama« in Bremen, Herford und auf
 der Insel Rügen
 2003 »World-Trade-Center«-Panorama für Daniel
 Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau in
 New York
 2003 »8848Everest360°«: 360°-Panorama im Panometer
 Leipzig (Wiederaufnahme 2012 / 2013)
 2005 »Rom 312«: 360°-Panorama mit dem Einzug
 Kaiser Konstantins in Rom im Panometer Leipzig
 (bis 2009)
 2006 »1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur« im
 Panometer Dresden; 360°-Panorama (bis 2011)
 2009 »AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der
 Natur« im Panometer Leipzig (bis 2013)
 2011 »PERGAMON - Panorama der antiken Metropole«.
 Eine Kooperation mit der Antikensammlung der
 Staatlichen Museen zu Berlin
 2011 »ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt«
 mit dem Einzug Kaiser Konstantins in Rom,
 Neubearbeitung im Panometer Dresden (bis 2012)
 2012 Erstes Halbjahr: »EVEREST - Erlebnis zwischen
 Expedition und Tradition« im Panometer Leipzig
 (Überarbeitung)
 2012 »DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten
 Berlin« in Berlin am Checkpoint Charlie
 2012 »Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt«
 im Panometer Dresden, Neubearbeitung des
 Vorgängers »1756 DRESDEN«
 2013 »LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht«,
 Panometer Leipzig
 2014 »ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt«,
 Gasometer Pforzheim (Anf. Dez.) und Panorama
 XXL in Rouen (Ende Dez.)
 2015 »DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer
 europäischen Stadt«, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM
 BAROCK)
 2015 »DRESDEN IM BAROCK – Mythos der
 sächsischen Residenzstadt«, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN 1945)
 2015 »AMAZONIEN – Faszination tropischer
 Regenwald«, Panorama XXL in Rouen
 2015 »GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt
 Korallenriff«, Panometer Leipzig
 2016 »ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc«,
 Panorama XXL in Rouen
 2016 22.10. »LUTHER 1517 – Glaube, Wissen,
 Selbstbestimmung«, WITTENBERG360 in
 Lutherstadt Wittenberg
 2017 28.01. »TITANIC – Die Versprechen der Moderne«,
 Panometer Leipzig