

## Vita Yadegar Asisi

Leipzig / Berlin, im Januar 2019

## PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

1955 \* in Wien als Sohn persischer Emigranten  
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden  
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin, Meisterschüler  
 von Klaus Fußmann  
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im  
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin

### Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den  
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-  
 Asisi-Böttcher)  
 1993 „Sehsucht“«, Ausstellungsarchitektur für die  
 Bundeskunsthalle Bonn  
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf  
 der Insel Rügen, Umbau zum Landgasthaus  
 „Die Insel auf Rügen“  
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik  
 2003 „Südseeräume und Pflanzenjäger“,  
 Ausstellungsarchitektur und  
 Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer  
 Gartenlust

### Anamorphosen u.a.

1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an der  
 Berliner Mauer  
 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die Triennale  
 in Mailand  
 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen Pavillon  
 der EXPO in Sevilla  
 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine  
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins  
 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum Naturae et  
 Artis“, anamorphotische Raum-installationen im  
 Martin-Gropius-Bau in Berlin  
 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser  
 Konstantins im Maßstab 1:1, für die  
 Landesausstellung „Konstantin der Große“ (2007) in  
 Trier

### Bühnenbilder u.a.

1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater  
 Heilbronn  
 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn  
 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden  
 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden  
 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig  
 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch

### Panoramen

1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen in  
 Kooperation mit „Stern“  
 1999 „Hommage an Daniel Buren“, Panoramasegment in  
 Weimar

2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf  
 Rügen  
 2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel Libeskind  
 für das World Trade Center in New York  
 2003 „EVEREST“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig  
 (Wiederaufnahme 2012 / 2013)  
 2005 „ROM 312“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig  
 2006 „1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur“ im  
 Panometer Dresden; 360°-Panorama  
 2009 „AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der Natur“  
 im Panometer Leipzig  
 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“, in  
 Kooperation mit der Antikensammlung der Staatlichen  
 Museen zu Berlin  
 2011 „ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt“,  
 Neubearbeitung im Panometer Dresden  
 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten  
 Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie  
 2012 „Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt“ im  
 Panometer Dresden (Neubearbeitung)  
 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“,  
 Panometer Leipzig  
 2014 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“,  
 Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in Rouen  
 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer  
 europäischen Stadt“, Panometer Dresden  
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM BAROCK)  
 2015 „DRESDEN IM BAROCK – Mythos der sächsischen  
 Residenzstadt“, Panometer Dresden (langfristig im  
 Wechsel mit DRESDEN 1945)  
 2015 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,  
 Panorama XXL in Rouen  
 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,  
 Panometer Leipzig  
 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc“,  
 Panorama XXL in Rouen  
 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen, Selbstbestimmung“,  
 Wittenberg360 in Lutherstadt Wittenberg  
 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“, Panometer  
 Leipzig  
 2017 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,  
 Panorama XXL in Rouen  
 2017 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,  
 Panorama am Zoo in Hannover  
 2018 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,  
 Gasometer Pforzheim  
 2018 „PERGAMON – Meisterwerke der antiken Metropole  
 und 360°-Panorama von Yadegar Asisi“, in Kooperation  
 mit der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu  
 Berlin, Pergamonmuseum. Das Panorama, Berlin  
 2019 „CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins Paradies“,  
 Panometer Leipzig

# asisi

# PANOMETER LEIPZIG

Panometer GmbH Kiss & Tell Communication GbR Franziska Müller T +49 341 39294303 panometer@kiss-and-tell.de  
asisi F&E GMBH Karsten Grebe PUBLIC RELATIONS T +49 30.695 80 86-12 F +49 30.695 80 86-29 karsten.grebe@asisi.de

**PANOMETER GMBH** PANOMETER LEIPZIG Richard-Lehmann-Straße 114 04275 Leipzig T 0341.35 55 34-0 F 0341.35 55 34-50  
service@panometer.de www.panometer.de GESELLSCHAFTER / GESCHÄFTSFÜHRUNG Yadegar Asisi HRB 32060 Amtsgericht Leipzig  
UST.-IDNR. DE 244082809 Finanzamt Leipzig