

Vita Yadegar Asisi

Leipzig / Berlin, im Januar 2019

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

1955 * in Wien als Sohn persischer Emigranten
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin, Meisterschüler
 von Klaus Fußmann
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin

Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-
 Asisi-Böttcher)
 1993 „Sehsucht“, Ausstellungsbau für die
 Bundeskunsthalle Bonn
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf
 der Insel Rügen, Umbau zum Landgasthaus
 „Die Insel auf Rügen“
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik
 2003 „Südseeräume und Pflanzenjäger“,
 Ausstellungsarchitektur und
 Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer
 Gartenlust

Anamorphosen u.a.

1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an der
 Berliner Mauer
 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die Triennale
 in Mailand
 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen Pavillon
 der EXPO in Sevilla
 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum Naturae et
 Artis“, anamorphotische Raum-installationen im
 Martin-Gropius-Bau in Berlin
 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser
 Konstantins im Maßstab 1:1, für die
 Landesausstellung „Konstantin der Große“ (2007) in
 Trier

Bühnenbilder u.a.

1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater
 Heilbronn
 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn
 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden
 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden
 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig
 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch

Panoramen

1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen in
 Kooperation mit „Stern“
 1999 „Hommage an Daniel Buren“, Panoramasegment in
 Weimar

2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf
 Rügen
 2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel Libeskind
 für das World Trade Center in New York
 2003 „EVEREST“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 (Wiederaufnahme 2012 / 2013)
 2005 „ROM 312“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig
 2006 „1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur“ im
 Panometer Dresden; 360°-Panorama
 2009 „AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der Natur“
 im Panometer Leipzig
 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“, in
 Kooperation mit der Antikensammlung der Staatlichen
 Museen zu Berlin
 2011 „ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt“,
 Neubearbeitung im Panometer Dresden
 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten
 Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie
 2012 „Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt“ im
 Panometer Dresden (Neubearbeitung)
 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“,
 Panometer Leipzig
 2014 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“,
 Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in Rouen
 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer
 europäischen Stadt“, Panometer Dresden
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM BAROCK)
 2015 „DRESDEN IM BAROCK – Mythos der sächsischen
 Residenzstadt“, Panometer Dresden (langfristig im
 Wechsel mit DRESDEN 1945)
 2015 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,
 Panorama XXL in Rouen
 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Panometer Leipzig
 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc“,
 Panorama XXL in Rouen
 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen, Selbstbestimmung“,
 Wittenberg360 in Lutherstadt Wittenberg
 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“, Panometer
 Leipzig
 2017 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Panorama XXL in Rouen
 2017 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“,
 Panorama am Zoo in Hannover
 2018 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“,
 Gasometer Pforzheim
 2018 „PERGAMON – Meisterwerke der antiken Metropole
 und 360°-Panorama von Yadegar Asisi“, in Kooperation
 mit der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu
 Berlin, Pergamonmuseum. Das Panorama, Berlin
 2019 „CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins Paradies“,
 Panometer Leipzig

asisi

PANOMETER LEIPZIG

Panometer GmbH Kiss & Tell Communication GbR Franziska Müller T +49 341 39294303 panometer@kiss-and-tell.de
asisi F&E GMBH Karsten Grebe PUBLIC RELATIONS T +49 30.695 80 86-12 F +49 30.695 80 86-29 karsten.grebe@asisi.de

PANOMETER GMBH PANOMETER LEIPZIG Richard-Lehmann-Straße 114 04275 Leipzig T 0341.35 55 34-0 F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de www.panometer.de GESELLSCHAFTER / GESCHÄFTSFÜHRUNG Yadegar Asisi HRB 32060 Amtsgericht Leipzig
UST.-IDNR. DE 244082809 Finanzamt Leipzig