

Fact Sheet

Leipzig / Berlin, Januar 2017

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

360°-Panorama »TITANIC – Die Versprechen der Moderne«

Inhalt

- künstlerisch erarbeitete Szenerie des gesunkenen Wracks der Titanic in 3800 Metern Tiefe im Nordatlantik sowie auf dem Meeresgrund liegende Gegenstände des Alltags versinnbildlichen die Tragödie im Jahr 1912 • Thema: übersteigertes Streben des Menschen in Verkennung der eigenen Möglichkeiten
- von Eric Babak eigens komponierte Begleitmusik
- eigens geschaffenes Lichtszenario im Panorama, changierende Lichtverhältnisse mit wechselnder Geräuschkulisse • originale Skizze von Yadegar Asisi und limitierter Artprint (ca. 1,30 x 4,5 m) am Besucherpodest
- Begleitausstellung führt mit großen Rauminstallationen zu den Errungenschaften der Industrialisierung und der Stahlproduktion um 1900 in die Thematik ein
- reproduzierte Konstruktionspläne zur Titanic von der Werft Harland & Wolff aus Belfast sind erstmals öffentlich zu sehen
- das einzige deutschsprachige Telegramm eines geretteten Passagiers: Alfred Nourney 1912 an die Mutter in Köln von der ‚Carpathia‘ (Original)
- Rekonstruktion des TITANIC-Bugs im Maßstab 1 : 1 mit ca. 23 m Höhe und 19 m Länge
- Filminterview und Making-of stellen den Ansatz von Yadegar Asisi vor und präsentieren die komplexe Entstehung der 360°-Panoramen

Technische Details zum Panorama

- eines der weltgrößten 360°-Rundgemälde im Maßstab 1:1
- Bildfläche: ca. 3.500 m²
- Länge: über 110 Meter (ca. Länge eines Fußballfeldes)

- Höhe: ca. 32 Meter (ca. Höhe eines zehnstöckigen Hauses)
- Gewicht: rund 650 Kilogramm • Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus
- etwa 13 Gigabyte große digitale Datei mit unzähligen Bildebenen zum Ausdruck auf 37 Stoffbahnen aus Polyester

Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- Ziegelmauerbauweise
- Außendurchmesser: etwa 57 Meter
- Traufhöhe: 30 Meter, Firsthöhe: etwa 40 Meter
- 15 Meter hohe Besucherplattform aus Stahl im Zentrum des Panoramas
- 34 Meter hohe Stahlrotunde zur Bildaufhängung im Zentrum
- Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig
- www.panometer.de

Impressum

- 360°-Panorama und Inszenierung: Yadegar Asisi

Mitarbeit:

- Fachberatung Schiffswrack: Dominik Tezyk
- Begleitmusik: Eric Babak
- Matte Painting: Dona Assisi
- 3D-Modelling: Dominik Tezyk, Matthias Meye, Manh Trung Doan, Reto Assisi
- Requisite: Viola Völk

Begleitausstellung:

- Konzeption: Yadegar Asisi, Mathias Thiel
- Beratung: Günter Bäbler (Titanic-Verein Schweiz), Dr. Clemens Tangerding (jetzt und einst)

Öffnungszeiten

- Dienstag bis Freitag: 10 bis 17 Uhr
- Samstag, Sonntag, Feiertage: 10 bis 18 Uhr
- AB OKTOBER 2017 auch montags 10 bis 17 Uhr

www.panometer.de und www.asisi.de