

Fact Sheet

Leipzig / Berlin, 31. Januar 2020

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Straße 114, 04275 Leipzig

„CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins Paradies“, Ausstellung mit malerischen Werken, Fotografien, Objekten, Insektenmodellen und Panorama von Yadegar Asisi, präsentiert von Bazon Brock

Inhalt

- künstlerisch erarbeitete Szenerie nach Vorlage des Leipziger Gartens einer langjährigen Mitarbeiterin von Yadegar Asisi
- zigfach vergrößerte Szenerie über Nutzung von Bildmaterial aus Elektronenmikroskopie, Makrofotografie und Stacking-Technik
- ca. 25 Meter große Honigbiene beim Bestäuben einer Kamillenblüte im Vordergrund des Panoramas
- alle vier Jahreszeiten sind im Panorama ineinander verwoben
- eigens komponierte Musik von Eric Babak
- Garten als Sinnbild für das Wunder des Lebens oder auch ein gefährdetes Paradies
- einführende Ausstellung mit etwa 100 ausgewählten Arbeiten von Yadegar Asisi: Zeichnungen, Aquarelle, Acrylmalerei und Fotografien aus den Jahren seiner Annäherung ans Projekt thematisieren den Garten als Ort der Besinnung auf die großen Fragen des Lebens
- Ausstellungsfilm thematisiert Aspekte wie Leben, Sterben, Außenwelt und Innenwelt, Abstraktion
- rekonstruierter TITANIC-Bug als Sinnbild für überambitionierten Fortschrittsglauben und als Reminiszenz an die Natur als wahre Arche Noah
- Präparat einer Biene sowie Elektronenmikroskop-Aufnahmen zur Arbeit externer Berater
- Interview mit Yadegar Asisi im Auditorium über die Naturthemen und seine Motivation
- NEU in 2020: sieben dreidimensionale Objekte von Yadegar Asisi sowie acht Insektenmodelle von Julia Stoess im Maßstab von 10:1 bis 250:1

Technische Details zum Panorama

- eines der weltgrößten 360°-Rundgemälde im Maßstab 1:1
- Bildfläche: ca. 3.200 m²
- Länge: über 110 Meter
- Höhe: ca. 32 Meter

- 15 Meter hohe Besucherplattform im Zentrum des Panoramas
- Gewicht: rund 650 Kilogramm
- Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus
- etwa 13 Gigabyte große digitale Datei mit unzähligen Bildebenen zum Ausdruck auf 37 Stoffbahnen aus Polyester

Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- 34 Meter hohe zylindrische Stahlkonstruktion zur Bildaufhängung
- Café mit Getränken sowie kleinen Snacks
- "Arena am Panometer" für Open-Air-Events
- Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig (www.panometer.de)

Impressum

- Panorama und Inszenierung, Ausstellungs-konzeption: Yadegar Asisi
- Panorama-Musik: Eric Babak
- Sprecher im Panorama: Branko Samarovski
- Matte Painting: Dona Asisi, Alexander Stiller
- Elektronenmikroskopie: Stefan Diller, Würzburg
- Wissenschaftliche Beratung: Mirko Wölfling, Britta Uhl, Universität Wien
- Tierpräparate: René Diebitz, Mirko Wölfling, Britta Uhl
- Insektenmodelle: Julia Stoess, Hamburg
- Realisierung durch Studio asisi, Berlin: Mathias Thiel, Sandra Knüpfer, Ginny Lehmann, Matthias Meye, Alexander Stiller, Karsten Grebe, Denise Lüderitz, Gabi Dreßler, Sebastian Oswald Fanny Thiel (www.asisi.de)
- Texte: Bazon Brock, Juliane Voigt
- Sprecherin im Ausstellungsfilm: Elmira Bahrami

Mit besonderem Dank an Heike und Jens.