

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN

2019/2020

INKLUSIVE
GROSSEM
GEWINN-
SPIEL

PERGAMON
MUSEUM
DAS
PANORAMA

WITTENBERG360



PANOMETER
LEIPZIG | DRESDEN

PANORAMA
AM ZOO

360
GASOMETER
PFÖRZHEIM

präsentieren

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA



Visualisierung PERGAMON © asisi

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Eltern,

hätten Sie gedacht, dass es mittlerweile sieben Standorte in Deutschland gibt, die die 360°-Panoramen von Yadegar Asisi zeigen? Sieben Standorte, die sieben vollkommen verschiedene Rundbilder des Berliner Künstlers präsentieren.

Naturpanoramen wie GREAT BARRIER REEF, AMAZONIEN oder CAROLAS GARTEN können ebenso bestaunt werden wie die historischen Stadtbilder LUTHER 1517, PERGAMON, DIE MAUER oder DRESDEN 1945.

Allen Ausstellungsorten gemeinsam ist die große Leidenschaft für die wiederentdeckte Panoramakunst durch Yadegar Asisi. Die bis zu 32 Meter hohen Bilder sind dabei entweder in historischen Gasometern zu erleben oder werden in neugebauten Rotunden ausgestellt.

In unserer aktuellen Broschüre für das Schuljahr 2019/2020 möchten wir Ihnen erstmals alle sieben

Ausstellungsorte in Deutschland vorstellen und insbesondere die jeweiligen pädagogischen Angebote in den Fokus setzen. Neben altersgerechten Führungen bieten mehrere Asisi Standorte auch Kombiangebote mit zusätzlichen Partnern an oder laden zu Ausstellungsgesprächen mit den Schülern ein. Filmische Beiträge, welche tiefere Einblicke in die jeweiligen Thematiken erlauben, runden den Klassenbesuch ab.

Wie in den Jahren zuvor, sollten Sie auch im aktuellen Schuljahr erneut die Chance nutzen, einen Klasseneintritt in ein Asisi Panorama Ihrer Wahl zu gewinnen. Unser Gewinnspiel finden Sie auf Seite 56 in der Broschüre und wir freuen uns bereits auf viele Einsendungen.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Schuljahr und viele interessante Schulausflüge in die Panoramen von Yadegar Asisi.

Ihr Panorama-Team

Hinweis: Aus Gründen einer besseren Lesbarkeit wird in der Broschüre auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Sprachformen verzichtet und das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

BERLIN
PFORZHEIM
DRESDEN
LEIPZIG
HANNOVER
WITTENBERG

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN

2019/2020

02

Yadegar Asisi –
Erschaffer der weltgrößten
Panoramen

03

Panorama –
Das Konzept

04

ASISI PANORAMA BERLIN

04–11

DIE MAUER

Führungen, Partnerangebote

12

GASOMETER PFORZHEIM

12–17

GREAT BARRIER REEF

Führungen

18

PANOMETER DRESDEN

18–23

DRESDEN 1945

DRESDEN IM BAROCK

Führungen

24

PANOMETER LEIPZIG

24–33

CAROLAS GARTEN

Führungen, Partnerangebote

34

PANORAMA AM ZOO
(HANNOVER)

34–39

AMAZONIEN

Führungen

40

PERGAMONMUSEUM.
DAS PANORAMA
(BERLIN)

40–45

PERGAMON

Führungen

46

WITTENBERG360

46–53

LUTHER 1517

Führungen, Partnerangebote

54–55

Übersicht aller Panoramastandorte

56

Gewinnspiel

02 YADEGAR ASISI

Erschaffer der weltgrößten Panoramen

Der 1955 in Wien geborene, persischstämmige Yadegar Asisi verbrachte seine Kindheit in Halle und Leipzig. Sein Werdegang als Architekt, Maler und Zeichner, den er als Grenzgänger zwischen der DDR an der TU Dresden und der Bundesrepublik an der Hochschule der Künste in Berlin absolvierte, mündete in den 1990er Jahren in dem Kunstraum Panorama.

Als Architekt der Bonner Ausstellung „Sehsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts“ entdeckte Yadegar Asisi 1993 das Medium Panorama für sich. Seitdem entwickelt er die Panoramen mit neuester Technik kontinuierlich weiter, berücksichtigt aber stets ein akademisches Kunstverständnis. Asisi legt großen Wert auf Perspektive sowie auf Form-, Farb- und Pigmentlehre. „Wer einen Gegenstand gezeichnet hat, hat ihn wirklich verstanden“, so der große Bewunderer von Andrea Mantegna und Leonardo da Vinci.

Aus zahlreichen Fotografien, Zeichnungen und Malerei-Arbeiten komponiert Asisi seine 360°-Kunstwerke. Diese entstehen aus unzähligen Bildebenen am Computer, bevor sie auf große Stoffbahnen gedruckt, konfektioniert und in Rundgebäuden inszeniert werden. 2003 und 2006 hat Yadegar Asisi in den Panometern Leipzig und Dresden erstmals einen festen Standort für seine Panoramakunstwerke gefunden. Für beide Panometer wurden ehemalige, denkmalgeschützte Gasometer umfunktioniert.

In den Jahren darauf folgten zudem weitere Panoramen in Berlin am Checkpoint Charlie, im Gasometer Pforzheim, in der französischen Stadt Rouen, in der Lutherstadt Wittenberg, direkt am Zoo in Hannover und seit Herbst 2018 PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA als zweiter Standort in Berlin.

Heute beschäftigt Yadegar Asisi ein Team aus etwa 60 Mitarbeitern an den drei Standorten Berlin, Leipzig und Dresden. Die Panoramen Pforzheim, Rouen, Lutherstadt Wittenberg, Hannover und PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA werden indes von Partnern betrieben.



PANORAMA

Das Konzept

03
PANORAMA
DAS KONZEPT

Die Panoramen von Yadegar Asisi sind weltweit einzigartig. Dank ihrer Detailtreue, der räumlichen Perspektive und der beachtlichen Größe der Rundbilder (bis zu 32 Meter Höhe) hinterlassen die Panoramen bei den Betrachtern einen äußerst realistischen Eindruck.

Dieser Eindruck verstärkt sich durch eine abwechselnde Tag- und Nacht-Lichtinstallation und einer zur Thematik passenden Geräuschkulisse (z. B. Gesänge und Musik, Tiergeräusche etc.). Von einem bis zu 15 Meter hohen Besucherpodest erscheint das Panorama auf diese Weise lebendig und real.

Ergänzt werden die 360°-Rundbilder in Leipzig, Pforzheim, PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA und Dresden durch eine moderne und anschauliche Begleitausstellung sowie einen Making-Of-Film, der die Entstehungsprozesse des jeweiligen Panoramas schildert. Das Berliner Panorama DIE MAUER umfasst neben dem Panorama zusätzlich eine thematische Fotoausstellung und das Panorama LUTHER 1517 lädt vorab zu einem kleinen Diskurs zur Reformation ein.

Für Ihre Fragen zum Besuch der Panoramaausstellungen und der Reservierung von Angeboten stehen Ihnen gern die verschiedenen Besucherservices zur Verfügung:

asisi Panorama Berlin
service@die-mauer.de
T 030.695 80 86-1

PANORAMA AM ZOO
info@panorama-am-zoo.de
T 0511.280 74-0

Gasometer Pforzheim
service@gasometer-pforzheim.de
T 07231.77 60-997

Pergamonmuseum. Das Panorama
service@smb.museum
T 030.266 42 42 42

Panometer Leipzig und Dresden
service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0

WITTENBERG360
info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

04 ASISI PANORAMA BERLIN

asisi Panorama Berlin
am Checkpoint Charlie
Friedrichstraße 205
10117 Berlin

Über 1 Million Besucher haben Yadegar Asisi Panorama DIE MAUER am historischen Checkpoint Charlie bereits gesehen. Das 900 Quadratmeter große Panoramabild ist Asisis persönlichstes Werk und nimmt den Besucher mit in das geteilte Berlin der 1980er Jahre. Von einer vier Meter hohen Besucherplattform aus erleben Sie einen realistischen Blick im Maßstab 1:1. Ergänzt wird das Panorama-Erlebnis u. a. durch eine Zeitzeugen-Fotoausstellung aus der Zeit der Teilung und des Mauerfalls sowie einem Making-Of-Film.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 45–60 Minuten für Ihren Besuch im asisi Panorama Berlin.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr

Verlängerte Öffnungszeiten in Ferienzeiten. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell über mögliche geänderte Öffnungszeiten auf unserer Webseite www.die-mauer.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

service@die-mauer.de
T 030.695 80 86-1

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:
4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
8,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 8,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus:

Linie M48
Haltestelle Stadtmitte/Leipziger Straße

Linie M29
Haltestelle Kochstraße/Checkpoint Charlie

U-Bahn:

Linie U6
Haltestelle Kochstraße/Checkpoint Charlie

Linie U2/U6
Haltestelle Stadtmitte

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während des Aufenthaltes im asisi Panorama Berlin.

AKTUELLES PANORAMA

DIE MAUER

Das asisi Panorama zum geteilten Berlin
Seit September 2012



Das monumentale Panorama präsentiert die 1961 gebaute und 1989 überwundene Berliner Mauer mit Blick von Kreuzberg aus nach Mitte und gibt einen Eindruck vom Leben an und mit der Mauer an einem fiktiven Herbsttag in den 1980er Jahren. Die Szenen und Geschichten im Panorama drehen sich um Menschen in ihrem Alltag: beim Wohnungsumzug, als Graffiti-Maler, am Imbiss, spielende Kinder oder Mauertouristen.

In einer begleitenden Fotoausstellung geben Fotoaufnahmen von Zeitzeugen zum Alltag mit der Mauer und zur Zeit des Mauerfalls einen faszinierenden dokumentarischen Einblick.

Ergänzend verweisen Bildtafeln auf die Biografie des Künstlers und seine Herangehensweise in der Entstehung des Panoramas DIE MAUER. Ein Making-Of-Film zur Arbeit des Künstlers rundet den Besuch ab.

Ihre Schüler erleben auf beeindruckende und einmalige Weise, wie alltäglich und zugleich grausam das Leben mit und an der Berliner Mauer war. Geschichte, die heute für junge Menschen so schwer zu erklären ist, wird erleb- und nachvollziehbar gemacht. Gehen Sie mit Ihren Schülern auf eine Entdeckungsreise in das Berlin der 1980er Jahre und erleben Sie das zerrissene Bild einer geteilten Stadt.



Abbildung oben: Besucher schauen von der Besucherplattform auf das Panorama DIE MAUER;
Abbildung von links nach rechts: Installationsraum mit Zeitzeugen-Fotoausstellung; Außenansicht der Rotunde am
Checkpoint Charlie © Foto David Oliveira; Besucher auf der Besucherplattform. Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.



Trailer Panorama DIE MAUER:
vimeo.com/asisipanorama/mauer-trailer

08 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Neben ihrem hohen künstlerischen Wert, ist die Ausstellung auch ein bedeutsamer Lernort. Um die besondere Situation und Atmosphäre des geteilten Berlins auch jungen Menschen nahe zu bringen und zum Austausch, Nachdenken und Diskutieren anzuregen, bietet das asisi Panorama Berlin einen besonderen Rahmen. Die Führungen ergänzen den Besuch optimal und liefern spannende Hintergrundinformationen. Führungen werden vorab über den Besucherservice gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder per EC-Karte.

Kostenfreie Einführung

Im Rahmen der Gruppenanmeldung können Sie eine kostenfreie Einführung für Ihre Schulklasse anmelden. Die Einführung dauert 5–10 Minuten und gibt den Schülern einen kurzen geschichtlichen und inhaltlichen Überblick zu Yadegar Asisis Panorama DIE MAUER.



Entdeckertour Leben an der Berliner Mauer

Entdecken Sie mit der Führung den Alltag im Schatten der Berliner Mauer und erhalten Sie spannende und informative Antworten zum Künstler und dem Panoramakunstwerk: Wie war das Lebensgefühl, damals im geteilten Berlin? Wie sah das tägliche Leben der Menschen in West-Berlin aus? Warum kreierte Yadegar Asisi das Panorama DIE MAUER? Thematisch eingestimmt betrachten Sie im Anschluss an die Führung individuell das Panorama. Die Führung kann gern als ein offener Dialog gestaltet werden, alle Fragen sind willkommen. Standardmäßig werden die Führungen auf Deutsch und Englisch angeboten, weitere Sprachen auf Anfrage.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt (deutschsprachig)
40,00 EURO zzgl. Eintritt (fremdsprachig)
Max. Anzahl: pro Schulklasse bis 20 Personen

Führung PLUS

Informativ, interaktiv und unterhaltsam: Unsere Führung PLUS bietet Schülern neben einer Besichtigung des Panoramas mit Führung ein Fragespiel zur Berliner Teilung und dem Panoramakunstwerk von Yadegar Asisi. Eingebundene Quizfragen lassen Zeitgeschichte lebendig werden und vermitteln im Dialog Wissen auf Augenhöhe. In Kleingruppen werden Aufgaben gelöst und Hintergrunddetails zur Berliner Mauer, dem Künstler und dem Panorama vermittelt. Nach Auswertung der Fragen wartet auf die Gewinnergruppe ein kleiner Preis.

Dauer: 70 Minuten
Preis: 50,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: im Klassenverband bis max. 30 Personen

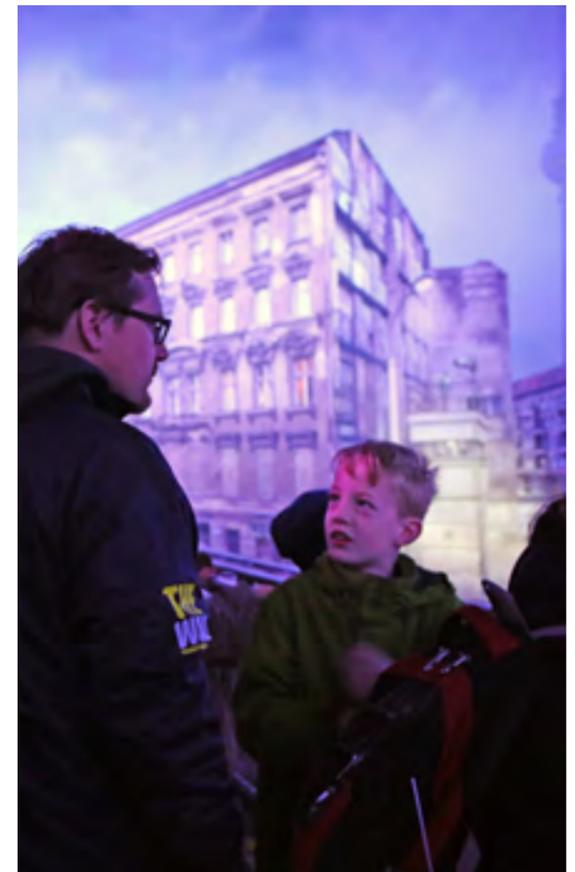
Bitte reservieren Sie Ihre Führung über den Besucherservice des asisi Panoramas Berlin.

service@die-mauer.de
T 030.695 80 86-1

Besonderes Angebot: Angebot für Sprachschulen mit Deutsch als Fremdsprache

Lassen Sie Ihre Kursteilnehmer auf Erkundung gehen und Geschichte lebendig werden. Darüber hinaus kann der Besuch eine Grundlage für den weiteren Unterricht werden: Unterstützt mit eigens erstellten Lernmaterialien – ein Arbeitsblatt inklusive Lösungsbogen für den Sprachlehrer – stellt ein Besuch in dem Panorama nicht nur ein kulturelles Ereignis dar, sondern bestärkt zusätzlich den Sprachunterricht.

Außerdem: Sprachschulen zahlen den ermäßigten Tarif von 8,00 EURO oder können dienstags zum Azubi- und Studententag ebenfalls für 5,00 EURO pro Person das Panorama besuchen. Das Arbeitsblatt kann vorweg als Ansichtsexemplar angefordert werden.



10 Partnerangebote

Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Als außerschulischer Lernort bietet das asisi Panorama Berlin Besuchsangebote mit verschiedenen Partnern an.

DDR Museum Die geteilte Stadt

Nirgendwo sonst lässt sich Zeitgeschichte in einer solchen Intensität spüren und erleben wie in Berlin. Unter dem Motto „Geschichte zum Anfassen“ erleben Sie im DDR Museum den Alltag und die Lebensverhältnisse in der DDR. Anschließend geht es – je nach Angebotswahl mit oder ohne thematischer Stadtführung – zum asisi Panorama Berlin. Das 15 Meter hohe und 60 Meter umfassende Panorama DIE MAUER zeigt den Alltag an der Berliner Mauer an einem fiktiven Herbsttag in den 80er-Jahren.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler
max. 20 Schüler bei Buchung von Angebot 2

Gesamtdauer

Angebot 1: 2 h
Angebot 2: 3 h



Preis

Angebot 1: 7,50 EURO je Schüler
inklusive Eintritt in beide Einrichtungen

Angebot 2: 14,00 EURO je Schüler
inklusive Eintritt & Führung DDR Museum /
thematische Stadtführung zum asisi Panorama Berlin
(inklusive Staatsratsgebäude, SED-Zentrale,
Checkpoint Charlie) / Eintritt & Führung asisi
Panorama Berlin

Buchung

DDR MUSEUM
Karl-Liebknecht-Straße 1
10178 Berlin-Mitte
T 030.847 123 73-2
F 030.847 123 73-9
besucherbetreuung@ddr-
museum.de
www.ddr-museum.de

Berlin on Bike Fahrradtour „Berliner Mauer“

Während der begleiteten Fahrradtour wird den noch sichtbaren und unsichtbaren Spuren der Mauer zwischen Bornholmer Straße und Regierungsviertel gefolgt. Die Tour führt zu ehemaligen Grenzübergängen, lässt Sie den Mauerpark erkunden und an der Gedenkstätte Bernauer Straße den einzigen noch intakten Mauerabschnitt inklusive Wachturm in Augenschein nehmen. Beim Halt am Checkpoint Charlie kann dann das asisi Panorama DIE MAUER besucht werden. Hier sehen Sie noch einmal das Alltagsleben der Menschen westseits der Mauer in den 1980er Jahren.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Gesamtdauer 4 h



Preis

23,00 EURO
inklusive Fahrradtour entlang dem ehemaligen Verlauf der Berliner Mauer mit Vermittlung wichtiger historischer Fakten / Eintritt in das asisi Panorama Berlin

Anmeldung

BÜRO BERLIN ON BIKE
T 030.4373 9999
contact@berlinonbike.de
www.berlinonbike.de



Mauer-Tour von Berlin on Bike © Berlin on Bike



BlackBox Kalter Krieg Geschichte hautnah erleben

Das asisi Panorama Berlin bietet eine emotionale Auseinandersetzung und eine künstlerische Annäherung an das Thema der Berliner Mauer. Eine Zeit, die heute so schwer nachvollziehbar ist, wird durch das einzigartige Panorama erlebbar gemacht. Der Besuch der Ausstellung „BlackBox Kalter Krieg“ am Checkpoint Charlie vermittelt mit Fotos, Dokumenten, Objekten und Filmen die nötige Wissensgrundlage. Der Rundgang führt die Schüler vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit. Beide Einrichtungen bieten in ihrer Kombination eine ideale Verbindung von Einfühlung und Wissensaneignung am historischen (Lern-)Ort Checkpoint Charlie.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Gesamtdauer 1,5 bis 2 h



Preis

5,00 EURO pro Schüler
Eintritt in beide Einrichtungen /
Kurzeinführung in beiden Einrichtungen /
Arbeitsblätter

Anmeldung

BESUCHERSERVICE DES
ASISI PANORAMAS BERLIN
T 030.695 80 86-1
service@die-mauer.de

Hinweis

Nur noch mit begrenzter Laufzeit! Bitte informieren Sie sich bei unserem Besucherservice über die verfügbaren Termine.

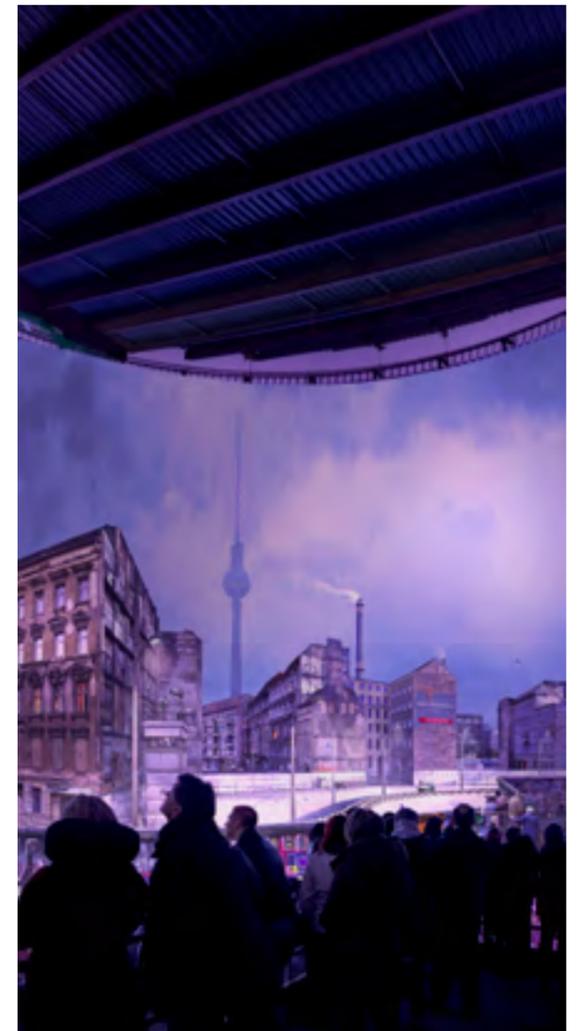


Abbildung von oben nach unten: Schüler im DDR Museum © DDR Museum, Berlin 2017; Besucher auf der Besucherplattform im Panorama DIE MAUER

12 GASOMETER PFORZHEIM

Gasometer Pforzheim
Hohwiesenweg 6
75175 Pforzheim

In einem eigens umgebauten ehemaligen Gaskessel der Stadtwerke Pforzheim werden seit Dezember 2014 die weltgrößten 360°-Panoramen von Yadegar Asisi präsentiert. Den Anfang machte das Rundgemälde ROM 312 – ERLEBNIS DER EWIGEN STADT des Berliner Künstlers, womit die Panoramen erstmals in Süddeutschland zu sehen sind. Nach knapp vier Jahren mit über 600.000 Besuchern folgte im November 2018 das GREAT BARRIER REEF, welches auf eine Fernreise in das Korallenriff vor der Küste von Australien führt.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Gesamtaufenthaltszeit von ca. 90 Minuten für Ihren Aufenthalt im Gasometer Pforzheim.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr
(24. und 31.12. geschlossen)

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen, etc.) gern zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme.

Besucherservice

service@gasometer-pforzheim.de
T 07231.77 60-997
F 07231.77 60-996

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Aktionstag:

An Montagen bezahlen Schüler statt 4,00 EURO nur 2,00 EURO pro Person.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus:

Linie 1
Haltestelle Enzauenpark

Reisebusse parken direkt vor dem Gasometer auf den gekennzeichneten Busparkplätzen.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im Gasometer Pforzheim.

AKTUELLES PANORAMA

GREAT BARRIER REEF

Wunderwelt Korallenriff



Das 32 Meter hohe und 110 Meter umfassende 360°-Panorama macht die unvergleichliche Schönheit und die enorme Artenvielfalt des Korallenriffs nordöstlich von Australien erlebbar, indem es – künstlerisch verdichtet – die unterschiedlichsten Formen des 2.000 Kilometer langen Ökosystems unter Wasser in einem Riesenrundgemälde zeigt.

Im Panorama erschließt sich wie von einem Standpunkt unter dem Meeresspiegel aus die Unterwasserwelt vor der Nordostküste von Australien. Die Motivation für das Projekt lag bei Yadegar Asisi in der Faszination für die unter der Wasseroberfläche existierende Diversität und fragile Komplexität eines auf den ersten Blick nicht wahrnehmbaren Lebensraums. Vor Ort muss sich der Mensch unter Wasser begeben und tauchen, um einen Eindruck von dieser Vielfalt und Einzigartigkeit zu bekommen.

In der vorab gezeigten Begleitausstellung im unteren Bereich des Gasometers erfahren Sie, wer die Erbauer eines Riffes sind und wie Riffe entstehen. Sehr schöne Kalkskelette, in Vitrinen ausgestellt, geben einen ersten Eindruck von der Vielfalt und dem Artenreichtum im Meer. Mehrere Tafeln erzählen spannende Geschichten aus dem „Regenwald der Meere“ – zum Beispiel über die allseits berühmte Symbiose eines Clownsfisches, als „Nemo“ bekannt, mit seiner Anemone. Ergänzt wird die Ausstellung mit zwei Aquarienbecken in Kooperation mit dem Naturkundemuseum Karlsruhe. Hier sind lebende Korallen und Anemonen in Gemeinschaft mit verschiedenen Meeresfischen zu beobachten.

Auf Initiative und mit viel persönlichem Engagement ist es dem Pforzheimer Unternehmer Wolfgang Scheidtweiler gelungen, das historische Industriedenkmal zu sanieren, umzubauen und für ein florierendes Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum zu nutzen.



Abbildung oben: Panorama GREAT BARRIER REEF mit Besucherturm © Samsony
Abbildung von links nach rechts: Kinderführung im Panorama GREAT BARRIER REEF © Gasometer Pforzheim;
Hirschkoralle in der Begleitausstellung © Gasometer Pforzheim; Visualisierung GREAT BARRIER REEF © asisi;
Aquarium im Gasometer Pforzheim © Gasometer Pforzheim



Trailer Panorama GREAT BARRIER REEF:
https://www.youtube.com/watch?v=G-T_Da3Sa5U

16 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Das Great Barrier Reef, auch als Regenwald der Meere bezeichnet, bietet vielen tausenden Lebewesen einen idealen Lebensraum. Die angebotenen Führungen zum Panorama sind für Schüler aller Klassenstufen geeignet und werden dem jeweiligen Alter angepasst. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar, mit EC-Karte oder Kreditkarte.

Dauer: 45 Minuten

Preis: 35,00 EURO zzgl. Eintritt (deutschsprachig)
45,00 EURO zzgl. Eintritt (fremdsprachig)

Max. Anzahl: 25 Personen



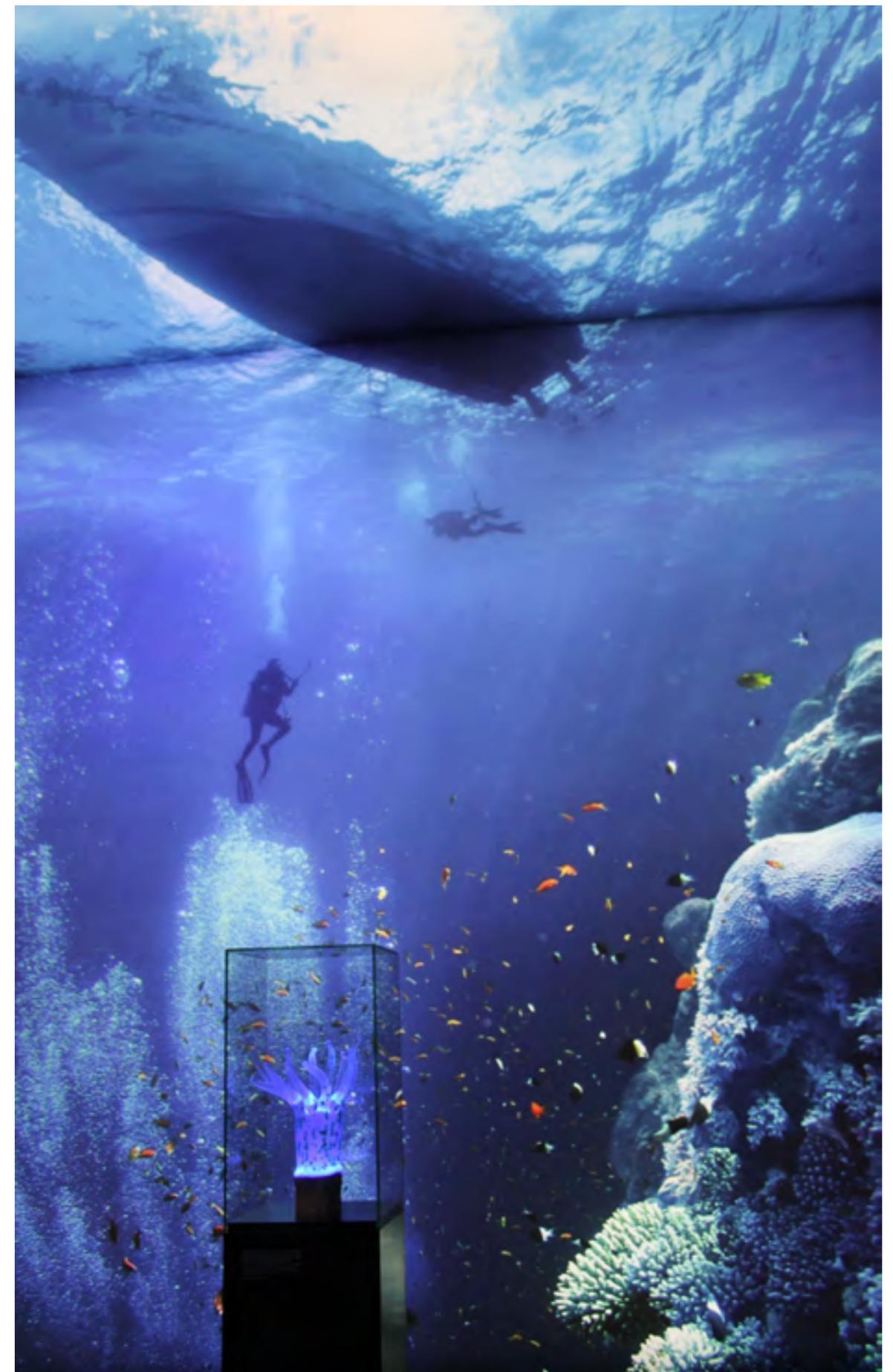
© Gasometer Pforzheim

Führungen zum GREAT BARRIER REEF

Beginnend in der unteren Ausstellungsebene erfahren die Schüler in einer Führung, wie ein Korallenriff entsteht und wer die Erbauer des Riffes sind. Einige Wechselwirkungen in diesem maritimen Ökosystem, wie auch das Prinzip der Symbiosen, werden während des Rundgangs an Beispielen demonstriert. Der Gästeführer begleitet Ihre Klasse anschließend in die untere Ebene des 360°-Panoramas, um einen ersten Überblick zur Darstellung zu geben und weitere Vertreter der faszinierenden Riffauna und ihren Platz im Ökosystem zu erkunden.

Weiterhin können folgende zusätzliche Schwerpunktthemen in die Führungen integriert werden:

- „Korallenriffe – Städte unter Wasser“ – Bewohner mit verschiedenen Berufen
- Auswirkungen des Klimawandels am Great Barrier Reef
- Künstler Yadegar Asisi und der Kunstraum Panorama
- Industriedenkmal Gasometer – Historie und Funktionen



© Gasometer Pforzheim

18 PANOMETER DRESDEN

Panometer Dresden
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden

Nach dem großen Erfolg im ersten Panometer in Leipzig folgte 2006 der zweite Standort von Yadegar Asisi in Dresden. Die Panoramen mit einer Höhe von 27 Metern und einem Umfang von 105 Metern beeindruckten seit Eröffnung weit über eine Million Besucher. Seit Anfang 2015 werden im Panometer Dresden jährlich abwechselnd zwei verschiedene Stadtpanoramen der sächsischen Hauptstadt präsentiert. Während das Rundbild DRESDEN IM BAROCK die Stadt auf dem Höhepunkt ihrer Entwicklung zwischen 1695 und 1760 widerspiegelt, zeigt Asisis Panorama DRESDEN 1945 im Kontrast die Folgen nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im Panometer erhältlich. Eine unbeaufsichtigte Garderobe steht zur kostenfreien Nutzung bereit.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Dresden.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Bitte beachten Sie eventuelle Schließzeiten aufgrund von Umbaumaßnahmen auf panometer.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram: Linien 1 und 2
Haltestelle Liebstädter Straße
(ca. 10 Minuten Fußweg)

S-Bahn: Linien S1 und S2
Haltestelle Dresden Reick/Panometer
(ca. 5 Minuten Fußweg)

Bus: Linie 64
Haltestelle Nätherstraße/Panometer
(direkt vor dem Panometer)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung. Busse nutzen bitte die Einfahrt über die Winterbergstraße und nur über die Zufahrt ab Liebstädter Straße.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im Panometer Dresden.

AKTUELLE PANORAMEN

DRESDEN 1945 (bis mindestens Anfang 2020)

Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt

2020 jährt sich die Bombardierung Dresdens zum 75. Mal. 75 Jahre nach der Zerstörung und nach Kriegsende nimmt sich das 360°-Panorama DRESDEN 1945 der Thematik der Zerstörung Dresdens im Zweiten Weltkrieg an, verdeutlicht die Auswirkungen der Bombardierungen im Februar 1945 und zeigt das Resultat aus ideologischer Verblendung und faschistischer Kriegstreiberei. Der Standpunkt des Betrachters von dem 15 Meter hohen Besucherpodest ist dabei der erhaltene Rathausturm. Das 360°-Panorama thematisiert jedoch nicht allein die Tragik des Geschehens, sondern versucht auf die komplexen Wechselwirkungen im Verlauf der Geschichte hinzuweisen. Zudem wird auch dem Wiederaufbau nach der Zerstörung besondere Beachtung geschenkt. Das 360°-Panorama wird multimedial mit Berichten von Zeitzeugen aus der Nachkriegszeit ergänzt.

DRESDEN IM BAROCK (in 2020)

Mythos der sächsischen Residenzstadt

Das Panorama der barocken Residenzstadt zeigt die Stadt Dresden in ihrer Prunk- und Glanzzeit zwischen 1695 und 1760. Ihre Schüler treffen im Rundbild auf berühmte Persönlichkeiten wie Johann Sebastian Bach, Casanova und die Gräfin Cosel oder schließen Bekanntschaft mit Friedrich Böttger, dem Miterfinder des Porzellans. Vom 15 Meter hohen Besucherpodest, mit Blick vom Turm der katholischen Hofkirche, erschließt sich Ihrer Klasse eine umwerfende Aussicht auf das barocke Dresden. Die wechselnden Tag- und Nachtsequenzen, untermalt mit barocker Hintergrundmusik und passender Geräuschkulisse, entführen Ihre Schüler auf eine Reise barocker Hochkultur zu Zeiten August des Starken. Der Gesamteindruck wird dabei unterstützt von einer farbintensiven Begleitausstellung mit Einblicken in das Leben des Königs, des Hofstaates und seiner Bürger. Zusätzlich vermittelt der abschließende Making-Of-Film, wie das 360°-Panorama des barocken Dresdens entstanden ist.





Abbildung oben: DRESDEN 1945 Panorama in der Vogelperspektive
Abbildungen von links nach rechts: DRESDEN IM BAROCK: Besucher im Panorama mit Besucherturm;
Begleitausstellung zum barocken 360°-Panorama; Blick von der Besucherplattform.
Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.



Trailer Panorama DRESDEN IM BAROCK:
youtube.com/watch?v=WRmBCVmnMpU



Trailer Panorama DRESDEN 1945:
youtube.com/watch?v=KvdzcvTMKgA

22 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Führungen zu den Panoramen von Yadegar Asisi erlauben Jugendgruppen und Schulklassen eine intensivere Auseinandersetzung und fördern ein grundlegendes Verständnis für das jeweilige Rundbild. Unsere erfahrenen Ausstellungsguides passen den Fokus der Führung dabei dem Alter bzw. der Klassenstufe der Teilnehmer an. Führungen werden vorab über den Besucherservice gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 35,00 EURO zzgl. Eintritt (deutschsprachig)
40,00 EURO zzgl. Eintritt (englischsprachig)
Max. Anzahl: 20 Personen



Führungen zu DRESDEN 1945

Das Panorama DRESDEN 1945 verdeutlicht eindringlich die Zerstörung der Stadt im Zweiten Weltkrieg. Die Führung für Schulklassen soll dabei helfen, die Entwicklung Dresdens vom Barock über die Anfänge des 20. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg nachzuvollziehen. Wie kam es zur Bombardierung Dresdens und inwieweit war der Nationalsozialismus vorher in der Stadt etabliert? Themenschwerpunkte werden dabei abhängig vom Alter der Jugendlichen ausgewählt.

Führungen zu DRESDEN IM BAROCK

Erleben Sie in unserer Führung mit Ihrer Klasse Prunk und Pracht des Dresdner Barocks. Nach einer Einführung zu Yadegar Asisi und seinen Panoramen erfahren Sie und Ihre Schüler in der Begleitausstellung spannende Anekdoten zum Leben am Hof, der Bürger oder zur Stellung der Kirche im 18. Jahrhundert. Vertreter der Epoche wie August der Starke oder Johann Sebastian Bach lassen den Barock wiederaufleben. Themenschwerpunkte werden angepasst an das jeweilige Alter der Jugendlichen bzw. der Klassenstufe und lehrplangerecht vermittelt.



Spezialführung zu DRESDEN 1945

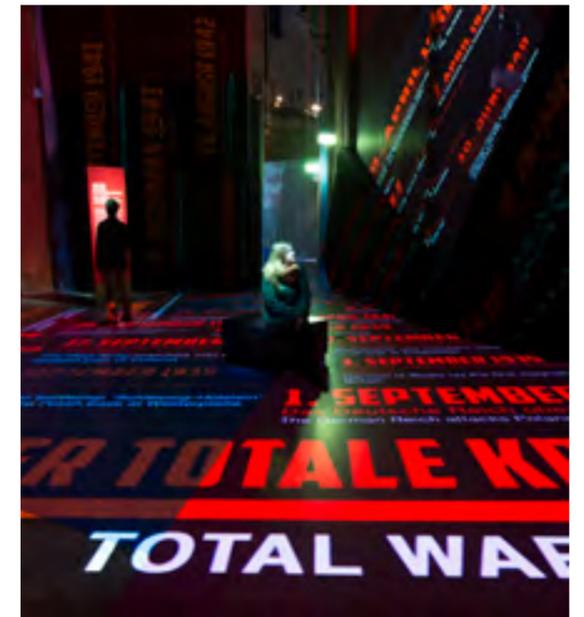
HELDEN DER VERGANGENHEIT – VON WIDERSTANDSKÄMPFERN, ATTENTÄTERN UND TRÜMMER-FRAUEN

Der Nationalsozialismus hatte viele Gesichter. In unsere Gedächtnisse eingebrannt haben sich insbesondere die großen Verbrecher des Nationalsozialismus. Jede Zeit bringt aber auch ihre Helden hervor. Wer hat nicht bereits von Graf von Stauffenberg oder den Geschwistern Scholl gehört? Aber auch in Sachsen haben Menschen in kleinem oder großem Rahmen gegen das Regime gekämpft. Der Rundgangs durch die Begleitausstellung zum Panorama DRESDEN 1945 widmet sich einigen Persönlichkeiten aus Dresden und Umgebung, die während der Ära der nationalsozialistischen Diktatur auf ihre ganz eigene Art dem Terror die Stirn geboten haben.

Klassenstufe
ab 7. Klasse

Dauer
60 Minuten

Preis
45,00 EURO zzgl. Eintritt



24 PANOMETER LEIPZIG

Panometer Leipzig
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

Seit 2003 ist das Panometer ein fester Bestandteil der Leipziger Kulturlandschaft. 360°-Panoramen wie TITANIC, AMAZONIEN oder LEIPZIG 1813 haben inzwischen mehrere Millionen Gäste begeistert. Yadegar Asisis 360°-Rundbilder in Leipzig gelten mit einer Höhe von 32 Metern und einem Umfang von 110 Metern dabei als die weltgrößten. Während des aktuellen Schuljahres ist im Panometer Leipzig das Panorama CAROLAS GARTEN – EINE RÜCKKEHR INS PARADIES zu sehen. Das 3.500 Quadratmeter große Kunstwerk ermöglicht mit Hilfe eines ungewöhnlichen Perspektivwechsels einen völlig neuen Blick auf die heimische Natur. Wie bereits bei den vorherigen Panoramen wird der Besuch auch in CAROLAS GARTEN durch eine begleitende Ausstellung und einen filmischen Beitrag abgerundet.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Leipzig.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice
service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram:
Linie 9
Haltestelle Arthur-Hoffmann-Straße/Richard-Lehmann-Straße (ca. 10 Minuten Fußweg)

Linie 16
Haltestelle Richard-Lehmann-Straße/Zwickauer Straße (ca. 15 Minuten Fußweg)

S-Bahn:
Linien 1 bis 5
Haltestelle MDR (ca. 15 Minuten Fußweg)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im Panometer Leipzig.

AKTUELLE PANORAMEN

CAROLAS GARTEN

Eine Rückkehr ins Paradies
Bis mindestens Ende 2020



Seit Ende Januar 2019 wird CAROLAS GARTEN – EINE RÜCKKEHR INS PARADIES im Panometer Leipzig in der Nähe des Völkerschlachtdenkmal gezeit. Das 360°-Panorama bildet den heimischen Garten einer ehemaligen Mitarbeiterin Yadegar Asisis ab. Der Clou: Die Schüler selbst wechseln ihre gewohnte Perspektive und „schrumpfen“ im 32 Meter hohen Bild auf die Größe eines Insekts.

Meterhohe Blumen und Pflanzen umgeben die Kinder und Jugendlichen auf diese Weise. Eine etwa 25 Meter große Biene ist beim Bestäuben einer Kamillenblüte zu beobachten und unzählige weitere Vertreter aus Flora und Fauna tummeln sich um die Schüler. Im Zusammenspiel mit einer eigens für das Projekt komponierten Hintergrundmusik und einer 15-minütigen Tag- und

Nacht-Licht-Simulation wird der Garten als Sehnsuchtsort beschrieben. Dem Künstler gelingt es so, die komplexe Schönheit der Natur im Kleinen darzustellen und greift damit auch aktuelle Themen wie Artenvielfalt und Insektensterben auf, ohne dabei belehrend zu wirken.

Hintergründe und tiefergehende Informationen werden Ihren Schulklassen in optional buchbaren Führungen durch die Begleitausstellung vermittelt. Rund 100 Aquarelle, Zeichnungen, Acrylmalereien und Fotografien von Yadegar Asisi präsentieren hier den Garten unter Aspekten wie Mensch und Natur oder Werden und Vergehen und lassen die künstlerische Herangehensweise Asisis an das Panoramakunstwerk erkennen.



Trailer zum 360°-Panorama CAROLAS GARTEN:
[youtube.com/watch?v=z7P8kMWB5TE](https://www.youtube.com/watch?v=z7P8kMWB5TE)

Abbildung oben: Panorama CAROLAS GARTEN mit Besucherturm © asisi. Abbildung links nach rechts: Biene beim Bestäuben einer Kamillenblüte in CAROLAS GARTEN Foto Pauline Kita © Panometer; Begleitausstellung zu CAROLAS GARTEN Foto Tom Schulze © Panometer; Blick vom Besucherturm auf das Panorama; Fotografien in Begleitausstellung; Vogelperspektive auf CAROLAS GARTEN im Panometer Leipzig. Alle Fotos, sofern nicht anders aufgeführt, von Tom Schulze © asisi

28 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Lehrplan- und altersgerecht konzipierte Führungen ergänzen die individuell erworbenen Eindrücke optimal. Führungen werden vorab über den Besucherservice des Panometer Leipzigs gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten

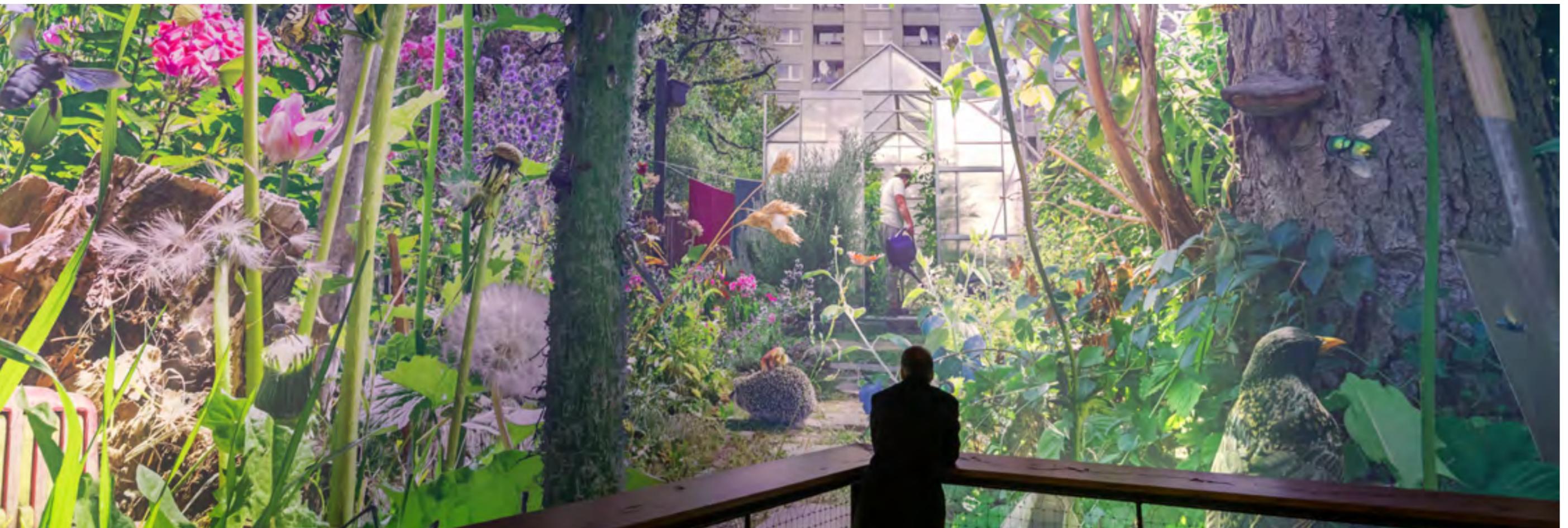
Preis: 35,00 EURO zzgl. Eintritt (deutschsprachig)
40,00 EURO zzgl. Eintritt (englischsprachig)

Max. Anzahl: 20 Personen

29 Führungen zu CAROLAS GARTEN

EINE RÜCKKEHR INS PARADIES

Sehen, Staunen und Begreifen – diese Ansatzpunkte des aktiven Lernens können im Rahmen einer altersgerechten Führung durch die Begleitausstellung zum Panorama CAROLAS GARTEN ansprechend vermittelt werden. Mit thematischen Anknüpfungspunkten zu unterschiedlichen Fächern visualisiert das Panorama die Themen des Unterrichts und verdeutlicht den Lehrstoff umso lebendiger. Unser Ausstellungsguide führt Sie und Ihre Klasse durch die Begleitausstellung, in der Sie auch die künstlerische Auseinandersetzung Yadegar Asisis mit der Thematik seines Panoramas nachempfinden können. Die Führungen für Schüler sind altersgerecht gestaltet und der jeweiligen Klassenstufe angepasst.



30 PARTNERANGEBOTE

Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Das Panometer Leipzig bietet Ihnen und Ihren Schulklassen spannende Erlebnispakete in Kombination mit ausgewählten Partnern an. Verbinden Sie Ihren Besuch im Panometer zum Beispiel mit einem Ausflug zum JUMP House Leipzig oder zu den MDR Studios.

Alle Termine nach Verfügbarkeit! Führungen im Panometer sind bei jedem Programm zubuchbar.

JUMP House Leipzig

Erst springen, dann staunen

Sich richtig auspowern, den Klassenzusammenhalt stärken und anschließend im Garten-Panorama entspannen. Das neue Schülergruppenangebot mit dem JUMP House Leipzig verspricht einen abenteuerlichen Tag in Leipzig. Zunächst verausgaben sich die Schüler beim 90-minütigen schoolJUMP* (inklusive einer JUMP House-Aufsicht), bevor es im Anschluss (oder am nächsten Tag) in das Panometer Leipzig mit dem aktuellen 360°-Panorama CAROLAS GARTEN geht.

* Der SCHOOLJUMP findet immer dienstags bis donnerstags 9–15 Uhr und freitags 9–13 Uhr statt. Innerhalb der sächsischen Schulferien und an Feier- und Brückentagen kann kein SCHOOLJUMP durchgeführt werden.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Dauer
JUMP House: 1,5 h
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis
16,50 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei
bei mehr als zwei im JUMP House „springenden“
Aufsichtspersonen, zahlen die zusätzlichen Betreuer
13,00 EURO

Anmeldung
JUMP HOUSE
LEIPZIG
T 0341.33 97 53-39
schooljump-leipzig@jumphouse.de
www.jumphouse.de/leipzig



Foto Tom Merz © JUMP House



© Zoo Leipzig

Zoo Leipzig

Schüler auf Spurensuche in Leipzig

Erlebnistag in Leipzig! Wir nehmen Ihre Schülergruppe mit auf eine aufregende Reise zu den Höhepunkten Leipzigs. Zunächst lernt Ihre Klasse im Panometer Leipzig die Panoramakunst Yadegar Asisis kennen, bevor sie anschließend die tierischen Seiten Leipzigs entdeckt. Im Zoo Leipzig erleben Ihre Schüler spannende Stunden in einem der modernsten Zoos der Welt und erkunden die Tropenerlebniswelt Gondwanaland, die Gebirgswelt des Himalaya oder die Tierwelt Südamerikas.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Dauer
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h
Zoo Leipzig: ca. 3 h

Preis
ab 11,00 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 25,00 EURO

Anmeldung
PANOMETER LEIPZIG
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de



2019 / 2020

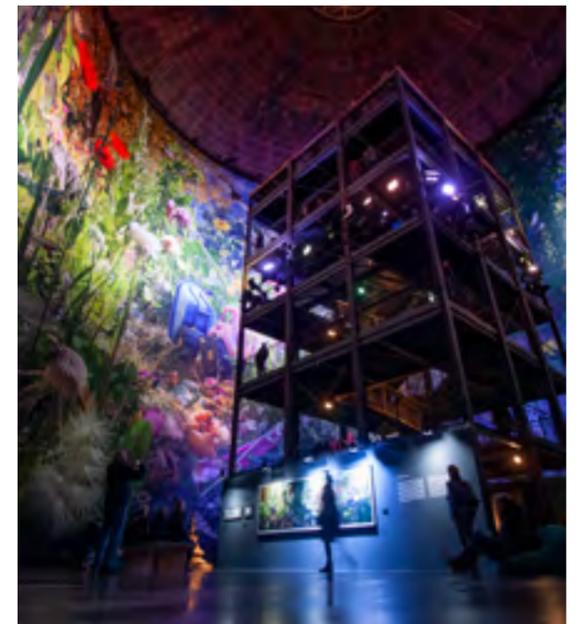


Abbildung von oben nach unten: Bootsfahrt in der Tropenerlebniswelt Gondwanaland im Zoo Leipzig; Panorama CAROLAS GARTEN Foto Pauline Kita © Panometer; Führung durch Begleitausstellung Foto Tom Schulze © Panometer

MDR Studiotour**Panorama Einblick und MDR Überblick**

Fernsehen hautnah: Während des geführten Rundgangs werfen die Schüler einen Blick hinter die Kulissen, besichtigen Studios, bewundern Requisiten und Kostüme. Mit etwas Glück trifft Ihre Klasse sogar auf einige der Moderatoren und Schauspieler des MDR und kann am Ende überdies selbst vor der Kamera stehen. Im Anschluss an den Rundgang geht es ins benachbarte Panometer Leipzig, wo Ihre Klasse CAROLAS GARTEN einen heimischen Garten auf einer Panoramafäche von 3.500 Quadratmeter kennenlernt.

Mindestpersonenzahl

15 Schüler (ab 12 Jahren bzw. der 6. Klasse)

Dauer

MDR-Studiotour: 1,5 h bis 2 h

Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis

ab 13,40 EURO pro Schüler

pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 18,90 EURO

Anmeldung

MDR – DIE STUDIOTOUR T 0341.35 00 25-00
F 0341.35 00 22-96
mdr-diestudiotour@mca.de
www.mdr-die-studiotour.de

mdr Studiotour



© Kletterwald Leipzig

Kletterparcours im
Kletterwald Leipzig

Weitere Angebote für Schulklassen**Kombiangebot mit dem
Kletterwald Leipzig**

ab 15,50 EURO pro Schüler

Anmeldung

T 034293.44 20-0
mail@kletterwald-leipzig.de

**Kombiangebot mit dem
Kunstkraftwerk**

ab 8,50 EURO pro Schüler

Anmeldung

T 0341.35 55 34-0
service@panometer.de



Foto Tom Schulze © Panometer

34 PANORAMA AM ZOO

Panorama am Zoo
Adenauerallee 3
30175 Hannover

Das PANORAMA AM ZOO präsentiert das faszinierende 360°-Panorama AMAZONIEN von Yadegar Asisi. AMAZONIEN führt auf eine fantastische Entdeckungsreise durch den tropischen Regenwald. Damit können Besucher erstmals auch in Norddeutschland ein Panoramakunstwerk des Berliner Künstlers Asisi erleben. Gezeigt wird das 32 Meter hohe und 110 Meter umfassende 360°-Panoramabild im PANORAMA AM ZOO in einer blattgrünen Rotunde direkt am Erlebnis-Zoo Hannover.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im PANORAMA AM ZOO.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr

Abweichende Öffnungszeiten finden Sie unter panorama-am-zoo.de.

Buchung

Ihre Schulführung können Sie ganz bequem online unter shop.erlebnis-zoo.de buchen.

Tipp

Für einen anschließenden Besuch im Erlebnis-Zoo erhalten Sie reduzierte Schülertickets an der Zoo-Tageskasse.

Besucherservice

info@panorama-am-zoo.de
T 0511.280 74-0
F 0511.280 74-156

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
65,00 EURO bis 30 Personen (Schüler + Begleiter)

Berufsschulklassen:
65,00 EURO bis 30 Personen (Schüler + Begleiter)

Die Angebote für Schulklassen umfassen Eintritt, Führung und den Besuch AMAZONIENS.

Ab einer Teilnehmerzahl von 31 Personen ist die Buchung eines zweiten Angebots notwendig.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus: Linien 128 und 134
Haltestelle Zoo

U-Bahn: Linie 11
Haltestelle Zoo

Reisebus:

Der Erlebnis-Zoo Hannover verfügt über einen Bus-terminal direkt neben dem Besucherparkplatz. Das PANORAMA AM ZOO ist von dort fußläufig erreichbar.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während des Aufenthaltes im PANORAMA AM ZOO.

AKTUELLES PANORAMA

AMAZONIEN

Faszination tropischer Regenwald
Seit November 2017



Riesige Bäume, die weit in den Himmel ragen, mächtige Wurzeln und Lianen, die scheinbar aus der Luft herabhängen, farbenfrohe Schmetterlinge, Nasenbären, Gürteltiere, exotische Vögel und ein Brüllaffe, der neugierig aus dem dichten Geäst hervorblickt. Im grünen Dämmerlicht vor der Geräuschkulisse aus prasselndem Regen und dem vieltausendstimmigen Konzert der Tiere eröffnet sich bei Sonnenaufgang ein einzigartiger Blick.

Im PANORAMA AM ZOO ist der Regenwald entstanden! Das erste 360°-Panorama Norddeutschlands des Künstlers Yadegar Asisi steht direkt neben dem Erlebnis-Zoo Hannover. Zurzeit fasziniert es mit dem Naturpanorama AMAZONIEN. Das 32 Meter hohe und 110 Meter umfassende 360°-Panorama zeigt künstlerisch verdichtet die unterschiedlichsten Vegetationsformen

des Amazonasbeckens und seines komplexen Ökosystems. Das Kunstwerk in seiner faszinierenden Größe ist ein einmaliges und besonders eindrucksvolles Erlebnis. Durch den in der Mitte der blattgrünen Rotunde stehenden Turm kann das Kunstwerk Ebene für Ebene erschlossen werden. Von drei zentralen Besucherplattformen in sechs, zwölf und 15 Metern Höhe sowie vom Parterre aus ergeben sich immer neue Perspektiven. Gehen Sie auf Entdeckungsreise durch AMAZONIEN und tauchen Sie ein in die Welt des Regenwaldes.

Nach dem Auftakt AMAZONIEN werden andere Panoramen des Künstlers folgen, die beeindruckende und berührende Einblicke in Natur oder Historie ermöglichen.

Kommen Sie staunen!



Abbildung oben: AMAZONIEN Panorama in der Vogelperspektive
Abbildungen von links nach rechts: AMAZONIEN Panorama mit Besucherturm; Außenansicht PANORAMA AM ZOO;
Besucher auf der Besucherplattform. Foto oben und links von Tom Schulze © asisi, rechts Foto Christian Wyrwa.



Trailer Panorama AMAZONIEN:
[youtube.com/watch?v=N0PQfbs-qbg](https://www.youtube.com/watch?v=N0PQfbs-qbg)

38 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Der Regenwald ist der vielfältigste Lebensraum der Erde und bietet somit Themen für spannende und abwechslungsreiche Unterrichtseinheiten. Begeben Sie sich als Ergänzung zum Unterricht oder davon losgelöst mit Ihren Schülern in die geheimnisvolle Welt Amazoniens. Wir zeigen Ihnen, wie beeindruckend der bedrohte Regenwald ist. Führungen werden vorab über shop.erlebnis-zoo.de gebucht.

Dauer: 30 Minuten

Preis: 65,00 EURO bis 30 Personen (Schüler und Begleiter)



Entdecke den Regenwald

Wir bieten Ihrer Schulklasse die Möglichkeit, sich dem Thema Regenwald auf eine ungewöhnliche Art zu nähern: Nach einer kurzen inhaltlichen Einführung bricht der Guide mit den Schülern zu einer gemeinsamen Tagesexpedition nach AMAZONIEN auf – Übernachtung eingeschlossen! Der simulierte Tag- und Nacht-Lichtwechsel im Panorama ermöglicht die unterschiedlichen Eindrücke wie im Zeitraffer. Der Guide führt die Kinder anhand ausgewählter Beispiele an die Erkundung des Regenwald-Panoramas heran und zeigt überraschende Zusammenhänge dieses komplexen Ökosystems auf. Schließlich schickt er die kleinen Forscher mit Erkundungsaufträgen auf eigene Faust in die Tiefen des Regenwaldes – individuell oder in Kleingruppen.

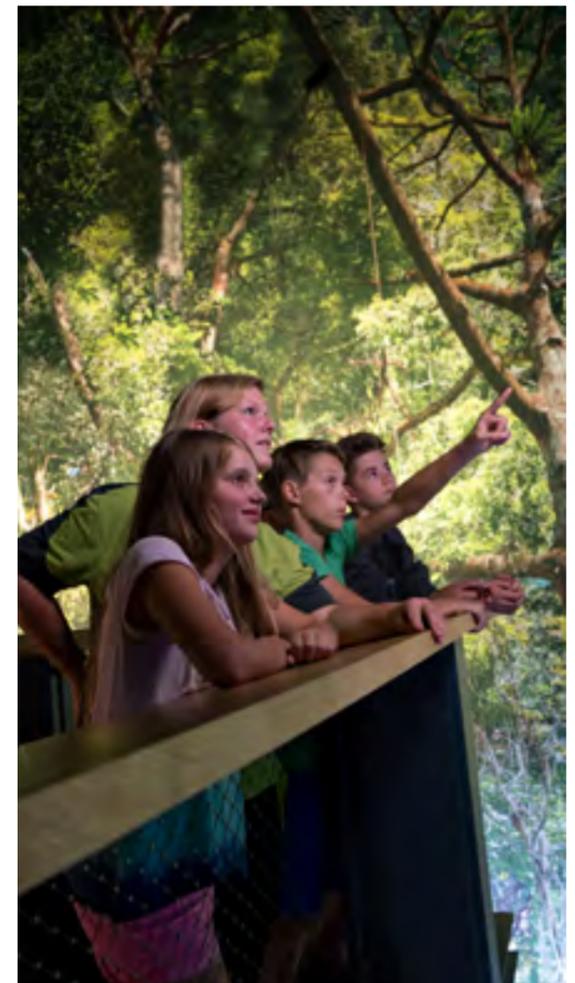
Empfehlung für Schulklassen ab der Grundschule.

Warnung und Tarnung – Von schrillen Vögeln und grauen Mäusen

Viele Pflanzen und Tiere haben „Strategien“ entwickelt, sich vor Fressfeinden zu schützen. Diese Führung beschäftigt sich mit verschiedenen Beispielen der Tarnung, aber auch der Warnung in der Tier- und Pflanzenwelt. Wir klären z. B. warum Schmetterlinge „Augen“ haben, warum die meisten Frösche im Regenwald bunt sind oder warum Orchideen die Form von Insekten nachahmen.

Buchbar ab Oktober 2019

Empfehlung für Schulklassen ab der Grundschule.



40 PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA BERLIN

**PERGAMONMUSEUM.
DAS PANORAMA**
Am Kupfergraben 2
10117 Berlin

vollständig rollstuhlgeeignet

Seit November 2018 zeigt das gegenüber dem Bode-Museum gelegene temporäre Ausstellungsgebäude PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA ein einzigartiges Ausstellungsprojekt: PERGAMON. MEISTERWERKE DER ANTIKEN METROPOLE UND 360°-PANORAMA VON YADEGAR ASISI. In dem Gebäude werden Highlights aus den Beständen der Antikensammlung sowie ein vollständig überarbeitetes Panorama von Künstler Yadegar Asisi präsentiert. Das Projekt knüpft an den großen Erfolg des ersten Panoramas an, das das Studio asisi 2011 für das Pergamonmuseum realisierte.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von zwei Stunden für Ihren Besuch im PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr
Donnerstag 10 – 20 Uhr

Bitte beachten Sie die gesonderten Öffnungszeiten an Feiertagen. Informationen unter: www.smb.museum

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Für alle Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bei geringem Interesse behalten wir es uns vor, Veranstaltungen abzusagen.

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
service@smb.museum
T 030.266 42 42 42

Preise

Für Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer geführten Veranstaltung kostenfrei.

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Für zusätzliche Begleitpersonen wird der reguläre Eintrittspreis berechnet: Pergamon-Ticket: 19,00 EURO, ermäßigt 9,50 EURO; Zusatzticket Das Panorama: 6,00 EURO, ermäßigt 3,00 EURO

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

S-Bahn:
Linien S1, S2, S25, S26
Friedrichstraße

U-Bahn:
Linie U6
Friedrichstraße

Linien S3, S5, S7, S9
Hackescher Markt

Bus:
Linie TXL
Staatsoper

Tram:
Linien M1, 12
Am Kupfergraben

Linien 100, 200
Lustgarten

Linien M4, M5, M6
Hackescher Markt

Linie 147
Friedrichstraße

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während des Aufenthalts im Pergamonmuseum. Das Panorama.

AKTUELLES PANORAMA

PERGAMON

**Meisterwerke der antiken Metropole
und 360°-Panorama von Yadegar Asisi**
Bis auf Weiteres



Im temporären Ausstellungsgebäude PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA wird das Ausstellungsprojekt PERGAMON. MEISTERWERKE DER ANTIKEN METROPOLE UND 360°-PANORAMA VON YADEGAR ASISI präsentiert – mit Highlights aus den Beständen der Antikensammlung sowie einem vollständig überarbeiteten Panorama von Yadegar Asisi.

Das Panorama führt die Besucher zurück in das Jahr 129 n. Chr. und zeigt ihnen die antike Stadt Pergamon an der kleinasiatischen Westküste. Yadegar Asisi rekonstruiert den Zustand der Stadt in der hohen römischen Kaiserzeit unter der Regierung des Kaisers Hadrian (117–138 n. Chr.).

In der vom Studio asisi gestalteten Ausstellung sind etwa 80 der wichtigsten Werke der Antikensammlung aus Pergamon zu sehen – darunter der größte Teil des Telephos-Frieses vom Pergamonaltar. Die Originale wurden teils aufwändig restauriert. Verschiedene Installationen zeigen künstlerische Interpretationen zum besseren Verständnis der antiken Lebenswelt.

Die Antikensammlung lässt gemeinsam mit Yadegar Asisi ein Gesamtkunstwerk entstehen, das die Ergebnisse langjähriger archäologischer und bauhistorischer Forschungen mit der Arbeit eines zeitgenössischen Künstlers zu einer Gesamtheit verdichtet.

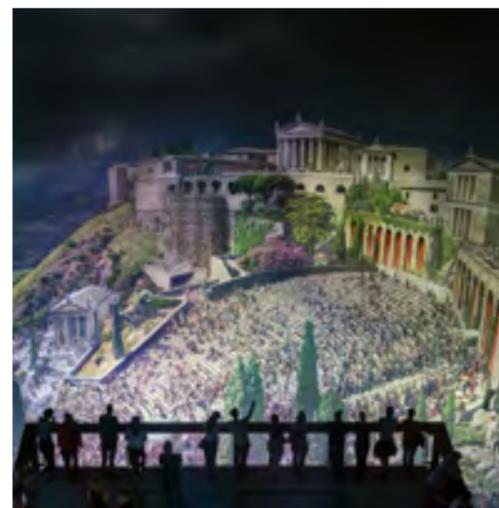


Abbildung oben: Panorama von Yadegar Asisi mit Nordfriesrekonstruktion, Foto: Tom Schulze 2018 © asisi
Abbildungen von links nach rechts: Ausstellungsansicht © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: David von Becker;
Panorama von Yadegar Asisi mit Blick auf Burgberg, Foto: Tom Schulze 2018 © asisi; Ausstellungsansicht © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: David von Becker



Trailer Panorama PERGAMON:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=VwVbLKz1NXY

44 AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Die Pracht der Macht

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH

Was sagt der Pergamonaltar über das Selbstverständnis der pergamenischen Könige aus? Welche Mittel setzen die Architekten, Baumeister und Künstler ein, um Herrschaftsstrukturen zu festigen? In Auseinandersetzung mit antiken Architekturen, Skulpturen und Bildwerken diskutieren die Schülerinnen und Schüler über Möglichkeiten der Darstellung von Macht und deren Wirkungen.

Klassenstufe: 5. bis 13. Klasse
Dauer: 60 Minuten
Preis: 30,00 EURO pro Gruppe
(max. 20 Schüler. Größere Gruppen werden entsprechend geteilt.)

Licht und Farbe

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH

Erscheint eine Skulptur in der Mittagssonne anders als im Kunstlicht? Wie lebensnah wirkt eine Frauenstatue in buntem Gewand? Beleuchtung und Farbigkeit sind wichtige Unterschiede zwischen den im Museum ausgestellten Objekten und ihrer ursprünglichen Darstellung und Aufstellung. Diese Wirkung wird besprochen und von den Schülerinnen und Schüler selbst untersucht.

Klassenstufe: 5. bis 13. Klasse
Dauer: 60 Minuten
Preis: 30,00 EURO pro Gruppe
(max. 20 Schüler. Größere Gruppen werden entsprechend geteilt.)

45 ANGEBOT FÜR LEHRER

Für Lehrkräfte aller Schulstufen

Einführung: Pergamonmuseum. Das Panorama

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH

Zahlreiche Originalobjekte, verschiedenste Visualisierungen und Asisis Panorama ermöglichen einen lebensnahen Blick auf die Stadt Pergamon. Im Fokus der Fortbildung steht die Diskussion über die Frage, wie komplexe historische Sachverhalte vermittelt werden können.

Termin: Mittwoch, 25.9.2019 | 16 – 17.30 Uhr
Fächergruppe: Geschichte, Ethik, Politik, Kunst
Teilnahme: Kostenfrei
Maximale Teilnehmerzahl: 25



WITTENBERG360

Lutherstraße 42

06886 Lutherstadt Wittenberg

Im Panorama LUTHER 1517 werden die Besucher in das Wittenberg der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zurückversetzt. Ursächliche Ereignisse, Verlauf und Folgen der Reformation wurden im Kunstwerk verdichtet. Dank einer Inszenierung aus verschiedenen Blickwinkeln wird die Reformation in ihrer Gesamtwirkung verständlich gemacht. Das Panorama hat eine Höhe von 15 Metern und einen Umfang von 75 Metern. Mittlerweile haben bereits über eine halbe Million Menschen das Kunstwerk besucht. Es wird mindestens bis Ende 2021 in der eigens errichteten Rotunde WITTENBERG360 zu sehen sein.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im WITTENBERG360 erhältlich.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im WITTENBERG360.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 17 Uhr

Bitte beachten Sie die eingeschränkten Öffnungszeiten bei Sonderveranstaltungen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.wittenberg360.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:

4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:

9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Zug

Den Hauptbahnhof Wittenberg erreichen Sie stündlich direkt mit dem ICE oder der Regionalbahn von Berlin sowie dem Leipziger Hauptbahnhof. Von Halle und Dessau-Roßlau erreichen Sie Wittenberg mindestens stündlich direkt mit der Regionalbahn.

Das Panorama befindet sich ca. 600 Meter vom Hauptbahnhof entfernt. Diesen in Richtung Stadtzentrum verlassen. Gehen Sie links und folgen Sie der Straße „Am Hauptbahnhof“. Von dieser zweigt nach ca. 300 Metern die „Lutherstraße“ rechts ab. Folgen Sie der „Lutherstraße“ und halten Sie sich dabei rechts, nach ca. 250 Metern sehen Sie das Panoramagebäude auf der linken Seite.

Reisebusse können am Panorama in der Wilhelm-Weber-Straße halten. Parken ist in ca. 200 Metern Entfernung in der Collegienstraße möglich.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im WITTENBERG360.

AKTUELLES PANORAMA

LUTHER 1517

Glaube, Wissen, Selbstbestimmung
Bis Oktober 2021



Wittenberg im 16. Jahrhundert: Eine mächtige Mauer umschließt die Stadt. Durch das Schlosstor ziehen Menschen und Fuhrwerke ein und aus. Imposant wirft die Schlosskirche ihren Schatten auf den davorliegenden Platz. Lässt man den Blick nach Osten schweifen, erschließt sich die Stadt in ihrer bis heute kaum veränderten Topographie. Die Bürgerhäuser reihen sich aneinander. Die Straßen sind belebt. Wittenberger und Besucher gehen ihrem Alltag nach. Die Schenke ist gut gefüllt. Bauern bringen ihr Korn zum Mahlen in die Amtsmühle. Der Bruder des Kurfürsten, der Bischof von Magdeburg Ernst von Wettin, verlässt mit seinem Gefolge die Stadt.

Yadegar Asisi gelingt es in diesem Panorama auf faszinierende Art und Weise die Wittenberger Ereignisse in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts darzustellen. Von der Panoramaplattform erhält der Besucher einen realistischen Blick im Maßstab 1:1 auf das Panorama.

Den roten Faden bildet dabei der Reformator Martin Luther selbst. Dieser wird in verschiedenen

Lebensphasen dargestellt: als Augustinermönch, der seine 95 Thesen „wider das Ablass“ bei Gelehrten und Volk verbreitet, als Streiter für den wahren Glauben, als Wittenberger Bürger, als Ehemann und Familienvater. Mit ihm zu sehen sind seine Weggefährten wie Philipp Melancthon, Lucas Cranach sowie die Großen dieser Zeit, allen voran der sächsische Kurfürst Friedrich der Weise.

Verwoben werden diese Darstellungen mit der Lebenswirklichkeit der einfachen Menschen. Überwiegend mit ihrem Tagwerk beschäftigt, wissen sie auch zu feiern und zu tanzen. Erst dadurch wird deutlich, in welchem Rahmen sich Reformation abgespielt hat.

Vor diesem Hintergrund weist das Panorama auf die großen Linien der Deutschen Geschichte hin. Auch bildungs- und sozialgeschichtliche Aspekte finden starke Beachtung, und so gelingt es Yadegar Asisi mit LUTHER 1517, die Aktualität der Reformation sichtbar zu machen.



Eröffnung des 360°-Panoramas LUTHER 1517:
[youtube.com/watch?v=fPzSzfIMzVw](https://www.youtube.com/watch?v=fPzSzfIMzVw)

Abbildung oben: LUTHER 1517 im WITTENBERG360

Abbildungen von links nach rechts: LUTHER 1517 im WITTENBERG360; Zwei Räume der Begleitausstellung zu

LUTHER 1517; LUTHER 1517 im WITTENBERG360, Auf dem Besucherturm

Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.

50 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Im Panorama LUTHER 1517 erleben Ihre Schüler in über 60 Szenen verschiedene Aspekte der Reformation – von Luthers Thesenanschlag bis hin zur Mitte des 16. Jahrhunderts und können diese in altersgerechten Führungen näher kennenlernen. Führungen werden vorab über den Besucherservice von WITTENBERG360 gebucht.

Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar, mit EC-Karte sowie Kreditkarte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 35,00 EURO zzgl. Eintritt (deutschsprachig)
45,00 EURO zzgl. Eintritt (fremdsprachig)
Max. Anzahl: Klassenverband

Führungen zu LUTHER 1517

Folgende Schwerpunkte können innerhalb einer Führung nach Wahl gesetzt werden. Diese werden altersgerecht und entsprechend des Lehrplans aufbereitet:

Schwerpunkt 1: Reformator Martin Luther

Ausgehend von den Ursachen und Hintergründen von Luthers Reformation werden die wichtigen Ereignisse in Luthers Leben und deren Bedeutung erläutert. So wird ersichtlich, welchen bedeutenden Umbruch die Reformation darstellt und wie die erfolgten Umwälzungen unser Leben bis zum heutigen Tag prägen. Erkunden Sie mit Ihren Schülern das Leben des Reformators und erfahren Sie, welchen großen Einfluss sein Wirken auf unsere heutige Welt hat.

Schwerpunkt 2: Alltagsleben einer Stadt zu Beginn der Frühen Neuzeit

Wittenberg erlebte zu Beginn des 16. Jahrhunderts einen fundamentalen Wandel. Mit Gründung der Universität im Jahr 1502 erfuhr die Stadt einen Aufschwung. Die Einwohnerzahl stieg rasant. Gleichzeitig veränderten neue Techniken wie der Buchdruck das Leben der Menschen. Die erst wenige Jahre zurückliegende Entdeckung Amerikas erweiterte die Wahrnehmung der Welt. Erforschen Sie mit Ihren Schülern vor diesem Hintergrund den Lebensalltag der Stadtbevölkerung.

Schwerpunkt 3: Die Reformation in Deutschland

Deutschland war zur Zeit der Reformation ein kompliziertes Gebilde aus vielen verschiedenen Territorien. Welchen Einfluss hatte diese Struktur auf die Entwicklung der Reformation? Welchen Einfluss hatten Herrscherpersönlichkeiten wie der Sächsische Kurfürst Friedrich der Weise, Papst Leo der X. oder Kaiser Karl V.? Welche Rolle spielten die Bauern? Entdecken Sie mit Ihren Schülern die politische Seite der Reformation.



futurea Science Center**Luther trifft Naturwissenschaften**

Gestalten Sie Ihren Aufenthalt in Wittenberg mit zwei sich ergänzenden Schwerpunkten. Im Panorama LUTHER 1517 von Yadegar Asisi erleben Sie mit Ihren Schülern auf 15 mal 75 Metern nicht nur wie die Reformation in Wittenberg ihren Anfang nahm, sondern auch wie hier eine Bewegung in Gang gesetzt wurde, die die Formung der Modernen Wissenschaften zur Folge hatte.

Eine Brücke zwischen Naturwissenschaften und Gesellschaft baut das futurea Science Center. 65 Exponate lassen die Schüler eintauchen in die Welt moderner Chemie, Biologie und anderer Wissenschaften – spielerisch, interaktiv und herausfordernd: Absolvieren Sie mit Ihrer Klasse je nach Altersstufe eines der Programme des Wissenschaftszentrums und entdecken Sie, welche Rolle Naturwissenschaften in unserem Alltag spielen.

Die Panorama-Führung „Luther trifft Naturwissenschaft“ ist mit verschiedenen Bildungsprogrammen im futurea Science Center kombinierbar: Mehr Informationen zu den Programmen auf www.futurea.de/programm.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

DauerPanorama LUTHER 1517: ca. 1 h
futurea Science Center: ab 1,5 h**Preis**Panorama LUTHER 1517: 4,00 EURO pro Schüler
futurea Science Center: 5,00 EURO pro Schulklasse
(max. 33 Personen pro Schulklasse)**Anmeldung**FUTUREA SCIENCE
CENTERT 03491.43270-0
info@futurea.de

WITTENBERG360

T 03491.459 49-10
info@wittenberg360.de

© futurea Science Center

**Lutherhaus****Zu Hause bei Martin Luther**

Bei einer Führung durch das Panorama LUTHER 1517 tauchen die Schüler in das Wittenberg der Reformationszeit ein. Die historischen Umbrüche, die Luther und seine Weggefährten einleiteten, spiegeln sich so vor dem Alltagsleben der Einwohner Wittenbergs wider.

Im Anschluss wird das Erlebte an den originalen Exponaten und einem Kreativangebot, angepasst an die jeweilige Klassenstufe, im Lutherhaus verfestigt. So können die Schüler z. B. mit Feder und Tinte schreiben, eigene Dokumente siegeln oder mit historischen Farben künstlerisch tätig werden. Dadurch wird die Möglichkeit gegeben, die Welt Luthers umfassend kennenzulernen und die Reformation gemeinsam zu entdecken.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Dauer

2,5 h

Preis

10,00 EURO pro Teilnehmer

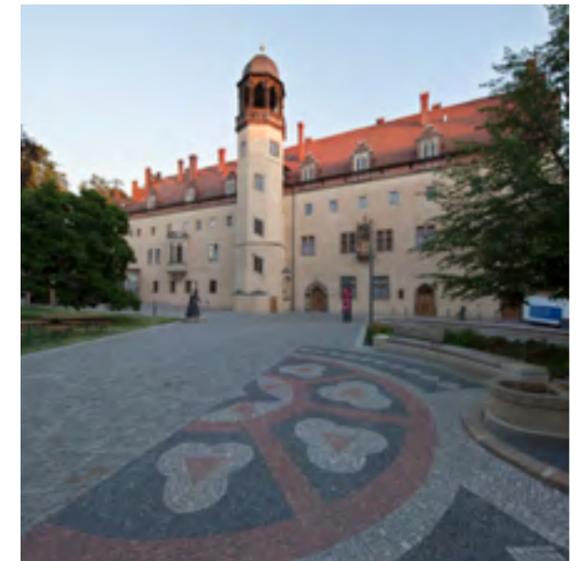
AnmeldungSTIFTUNG LUTHER-
GEDENKSTÄTTEN IN
SACHSEN-ANHALTT 03491.42031-61 bzw.
T 03491.42031-37
bildung.wittenberg@martinluther.de

Abbildung von oben nach unten: Kreatives Gestalten im Lutherhaus © Claire Laude; Lutherhaus Hof 2018 © Claire Laude; Kreatives Gestalten im Lutherhaus © Claire Laude

54 ÜBERSICHT

aller Ausstellungsorte der Panoramen
von Yadegar Asisi



PANORAMA XXL (ROUEN, FRANKREICH)

mit den Panoramen
TITANIC (bis April 2020)
IMPRESSIONISMUS (ab Mai 2020)

PANOMETER LEIPZIG

mit dem Panorama
CAROLAS GARTEN

PANOMETER DRESDEN

mit den Panoramen
DRESDEN 1945 und
DRESDEN IM BAROCK

GASOMETER PFORZHEIM

mit dem Panorama
GREAT BARRIER REEF

ASISI PANORAMA BERLIN

mit dem Panorama DIE MAUER

PERGAMONMUSEUM, DAS PANORAMA (BERLIN)

mit dem Panorama PERGAMON

PANORAMA AM ZOO (HANNOVER)

mit dem Panorama AMAZONIEN

WITTENBERG360

mit dem Panorama LUTHER 1517

www.asisi.de
www.die-mauer.de
www.gasometer-pforzheim.de
www.panometer.de
www.panorama-am-zoo.de
www.smb.museum
www.wittenberg360.de