

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN

2018/2019

JETZT MIT
**GROSSEM
GEWINN-
SPIEL**

WITTENBERG 360



PANOMETER
LEIPZIG | DRESDEN

PANO | RAMA
AM | ZOO

präsentieren

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA



Yadegar Asisi bei der Arbeit am kommenden Panorama EIN PARADIES AUF ERDEN

Liebe Lehrer und Betreuer, liebe Eltern,

für das neue Schuljahr 2018/2019 gibt es wieder all-
hand zu erleben in den 360°-Panoramen von Yadegar
Asisi. Erstmals begrüßen wir unseren neuen Partner, das
PANORAMA AM ZOO in Hannover, in unserer Jahres-
broschüre. Der Panorama-Standort in Niedersachsen
verzaubert seine Besucher aktuell mit dem Rundbild
AMAZONIEN und ermöglicht einen unvergesslichen
Einblick in die bedrohte Natur des Regenwaldes.

Das Thema Natur spielt auch im Panometer Leipzig
in der zweiten Schuljahreshälfte eine große Rolle. Mit
EIN PARADIES AUF ERDEN widmet sich Yadegar Asisi
zum ersten Mal dem Thema Mikrokosmos in einem
Panorama. Aus der Perspektive eines Pollenkorns in
einer Kamillenblüte wird ein Leipziger Garten in einer
unglaublichen Vergrößerung dargestellt. Zuvor zeigt
das Panorama TITANIC – DIE VERSPRECHEN DER
MODERNE noch bis Anfang Januar 2019 das Wrack
des einstigen Ozeanriesen auf dem Grund des Atlanti-
schen Ozeans.

Historisch geht es derzeit am Standort WITTENBERG360
mit dem Panorama LUTHER 1517 zu. Das Kunstwerk,
welches die Stadt Wittenberg in der Wirkungszeit des
Reformators Martin Luther detailliert abbildet, konnte
sich im ersten Ausstellungsjahr über 400.000 Besucher
freuen und lockt auch in den kommenden Jahren nach
Wittenberg.

In Berlin erleben die Schul- und Jugendgruppen
im nächsten Schuljahr weiterhin den Alltag an der
Berliner Mauer während der 1980er Jahre. Für einen
optimalen Einstieg in das Panorama DIE MAUER
eignet sich vorab die kostenfreie Gruppeneinführung
von 5–10 Minuten, die bei einer Klassenanmeldung
auf Wunsch zusätzlich gebucht werden kann.

Im Panometer Dresden wird 2019 indes zum 5. Mal
DRESDEN 1945 gezeigt – diesmal mit einer verlängerten
Ausstellungslaufzeit. Das zum Nachdenken anregende
Panorama ist mindestens bis Herbst 2019 zu sehen
und ermöglicht damit die Teilnahme an einem der
thematischen Workshops für Schulklassen bis zum
Ende des Schuljahres. Vorab kann bis 06. Januar 2019
noch in das Panorama DRESDEN IM BAROCK einge-
taucht werden.

Ihnen wünschen wir ein erfolgreiches Schuljahr und
viele interessante Schulausflüge in die Panoramen von
Yadegar Asisi.

Ihr Panorama-Team

PS: Vergessen Sie nicht unser Gewinnspiel auf Seite 44, bei dem Sie
und Ihre Schüler Klassenausflüge in die verschiedenen Panorama-
Standorte gewinnen können. Wir wünschen viel Spaß beim Rätseln!

BERLIN
WITTENBERG
LEIPZIG
DRESDEN
HANNOVER

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN 2018/2019

02

Yadegar Asisi –
Erschaffer der weltgrößten
Panoramen

03

Panorama –
Das Konzept

04

ASISI PANORAMA BERLIN

04–11

DIE MAUER

Führungen, Partnerangebote

12

WITTENBERG360

12–17

LUTHER 1517

Führungen

18

PANOMETER LEIPZIG

18–27

TITANIC

EIN PARADIES AUF ERDEN

Führungen, Partnerangebote

28

PANOMETER DRESDEN

28–35

DRESDEN IM BAROCK

DRESDEN 1945

Führungen, Workshops

36

PANORAMA AM ZOO

36–41

AMAZONIEN

Führungen

42–43

Übersicht aller Panoramastandorte

44

Gewinnspiel

BESONDERER TIPP

Bei Teilnahme an einem Workshop zum
Panorama DRESDEN 1945 im Panometer
Dresden reduziert sich der Eintrittspreis
für Schüler von 5,00 EURO auf 4,00 EURO.

02 YADEGAR ASISI

Erschaffer der weltgrößten Panoramen

Der 1955 in Wien geborene, persischstämmige Yadegar Asisi verbrachte seine Kindheit in Halle und Leipzig. Sein Werdegang als Architekt, Maler und Zeichner, den er als Grenzgänger zwischen der DDR an der TU Dresden und der Bundesrepublik an der Hochschule der Künste in Berlin absolvierte, mündete in den 1990er Jahren in dem Kunstraum Panorama.

Als Architekt der Bonner Ausstellung „Sehnsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts“ entdeckte Yadegar Asisi 1993 das Medium Panorama für sich. Seitdem entwickelt er die Panoramen mit neuester Technik kontinuierlich weiter, berücksichtigt aber stets ein akademisches Kunstverständnis. Asisi legt großen Wert auf Perspektive sowie auf Form-, Farb- und Pigmentlehre. „Wer einen Gegenstand gezeichnet hat, hat ihn wirklich verstanden“, so der große Bewunderer von Andrea Mantegna und Leonardo da Vinci.

Aus zahlreichen Fotografien, Zeichnungen und Malerei-Arbeiten komponiert Asisi seine 360°-Kunstwerke. Diese entstehen aus unzähligen Bildebenen am Computer, bevor sie auf große Stoffbahnen gedruckt, konfektioniert und in Rundgebäuden inszeniert werden. 2003 und 2006 hat Yadegar Asisi in den Panometern Leipzig und Dresden einen festen Standort für seine Panoramakunstwerke gefunden. Für beide Panometer wurden ehemalige, denkmalgeschützte Gasometer umfunktioniert.

In den Jahren darauf folgten zudem weitere Panoramen in Berlin am Checkpoint Charlie, im Gasometer Pforzheim, in der französischen Stadt Rouen, in der Lutherstadt Wittenberg und seit Ende 2017 ebenfalls in Hannover. Im Spätsommer 2018 ist mit dem PERGAMON Panorama zudem ein zweiter Standort in Berlin entstanden.

Heute beschäftigt Yadegar Asisi ein Team aus etwa 60 Mitarbeitern an den drei Standorten Berlin, Leipzig und Dresden. Die Panoramen Pforzheim, Rouen, Lutherstadt Wittenberg und Hannover werden indes von Partnern betrieben.



PANORAMA

Das Konzept

03
PANORAMA
DAS KONZEPT

Die Panoramen von Yadegar Asisi sind weltweit einzigartig. Dank ihrer Detailtreue, der räumlichen Perspektive und der beachtlichen Größe der Rundbilder (bis zu 32 Meter Höhe) hinterlassen die Panoramen bei den Betrachtern einen äußerst realistischen Eindruck.

Dieser Eindruck verstärkt sich durch eine abwechselnde Tag- und Nacht-Lichtinstallation und einer zur Thematik passenden Geräuschkulisse (z. B. Gesänge und Musik, Tiergeräusche etc.). Von einem bis zu 15 Meter hohen Besucherpodest erscheint das Panorama auf diese Weise lebendig und real.

Ergänzt werden die 360°-Rundbilder in Leipzig und Dresden durch eine moderne und anschauliche Begleitausstellung sowie einen Making-Of-Film, der die Entstehungsprozesse des jeweiligen Panoramas schildert. Das Berliner Panorama DIE MAUER umfasst neben dem Panorama zusätzlich eine thematische Fotoausstellung und das Panorama LUTHER 1517 lädt vorab zu einem kleinen Diskurs zur Reformation ein.

Für Ihre Fragen zum Besuch der Panoramaausstellungen und der Reservierung von Angeboten stehen Ihnen gern die verschiedenen Besucherservices zur Verfügung:

Panometer Leipzig und Dresden

service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0

asisi Panorama Berlin

service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0

WITTENBERG360

info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

PANORAMA AM ZOO

info@panorama-am-zoo.de
T 0511.280 74-248

04 ASISI PANORAMA BERLIN

asisi Panorama Berlin
am Checkpoint Charlie
Friedrichstraße 205
10117 Berlin

Seit fast sechs Jahren zeigt Yadegar Asisi das Panorama DIE MAUER am historischen Checkpoint Charlie. Das 900 Quadratmeter große Panoramabild ist Asisis persönlichstes Werk und nimmt den Besucher mit in das geteilte Berlin der 1980er Jahre. Von einer vier Meter hohen Besucherplattform aus erleben Sie einen realistischen Blick im Maßstab 1:1. Fast eine Million Menschen haben das Panorama bereits besucht und den Alltag an und mit der Mauer nachempfunden. Ergänzt wird das Panorama-Erlebnis u. a. durch eine Zeitzeugen-Fotoausstellung aus der Zeit der Teilung und des Mauerfalls sowie einem Making-Of-Film.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 45–60 Minuten für Ihren Besuch im asisi Panorama Berlin.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr

Verlängerte Öffnungszeiten in Ferienzeiten.
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell über mögliche geänderte Öffnungszeiten auf unserer Webseite www.die-mauer.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:

4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:

8,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 8,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus:

Linie M48
Haltestelle U Stadtmitte/Leipziger Straße

Linie M29

Haltestelle U Kochstraße/Checkpoint Charlie

U-Bahn:

Linie U6
Haltestelle U Kochstraße/Checkpoint Charlie

Linie U2/U6

Haltestelle Stadtmitte

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während des Aufenthaltes im asisi Panorama Berlin.

AKTUELLES PANORAMA

DIE MAUER

Das asisi Panorama zum geteilten Berlin
Seit September 2012



Das monumentale Panorama präsentiert die 1961 gebaute und 1989 überwundene Berliner Mauer mit Blick von Kreuzberg aus nach Mitte und gibt einen Eindruck vom Leben an und mit der Mauer an einem fiktiven Herbsttag in den 1980er Jahren. Die Szenen und Geschichten im Panorama drehen sich um Menschen in ihrem Alltag: beim Wohnungsumzug, als Graffiti-Maler, am Imbiss, spielende Kinder oder Mauertouristen.

In einer begleitenden Fotoausstellung geben Fotoaufnahmen von Zeitzeugen zum Alltag mit der Mauer und zur Zeit des Mauerfalls einen faszinierenden dokumentarischen Einblick.

Ergänzend verweisen Bildtafeln auf die Biografie des Künstlers und seine Herangehensweise in der Entstehung des Panoramas DIE MAUER. Ein Making-Of-Film zur Arbeit des Künstlers rundet den Besuch ab.

Ihre Schüler erleben auf beeindruckende und einmalige Weise, wie alltäglich und zugleich grausam das Leben mit und an der Berliner Mauer war. Geschichte, die heute für junge Menschen so schwer zu erklären ist, wird erleb- und nachvollziehbar gemacht. Gehen Sie mit Ihren Schülern auf eine Entdeckungsreise in die 1980er Jahre und erleben Sie das zerrissene Bild einer geteilten Stadt.



Abbildung oben: Besucher schauen von der Besucherplattform auf das Panorama DIE MAUER;
 Abbildung von links nach rechts: Installationsraum mit Zeitzeugen-Fotoausstellung; Außenansicht der Rotunde am
 Checkpoint Charlie; Besucher auf der Besucherplattform. Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.



Trailer Panorama DIE MAUER:
vimeo.com/asisipanorama/mauer-trailer

08 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Neben ihrem hohen künstlerischen Wert, ist die Ausstellung auch ein bedeutsamer Lernort. Um die besondere Situation und Atmosphäre des geteilten Berlins auch jungen Menschen nahe zu bringen und zum Austausch, Nachdenken und Diskutieren anzuregen, bietet das asisi Panorama Berlin einen besonderen Rahmen. Die Führungen ergänzen den Besuch optimal und liefern spannende Hintergrundinformationen. Führungen werden vorab über den Besucherservice gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder per EC-Karte.

Kostenfreie Einführung

Im Rahmen Ihrer Gruppenanmeldung können Sie eine kostenfreie Einführung für Ihre Schulklasse anmelden. Die Einführung dauert 5–10 Minuten und gibt den Schülern einen kurzen inhaltlichen Überblick zu Yadegar Asisis Panorama DIE MAUER.



Besucherservice: service@die-mauer.de T 0341.35 55 34-0

Entdeckertour Leben an der Berliner Mauer

Entdecken Sie mit der Führung den Alltag im Schatten der Berliner Mauer und erhalten Sie spannende und informative Antworten zum Künstler und dem Panoramakunstwerk: Wie war das Lebensgefühl, damals im geteilten Berlin? Wie sah das tägliche Leben der Menschen in West-Berlin aus? Warum kreierte Yadegar Asisi das Panorama DIE MAUER? Thematisch eingestimmt betrachten Sie im Anschluss an die Führung individuell das Panorama. Die Führung kann gern als ein offener Dialog gestaltet werden, alle Fragen sind willkommen. Standardmäßig werden die Führungen auf Deutsch und Englisch angeboten, weitere Sprachen auf Anfrage.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: pro Schulklasse bis 20 Personen

Führung PLUS

Informativ, interaktiv und unterhaltsam: Unsere Führung PLUS bietet Schülern neben einer Besichtigung des Panoramas mit Führung ein Fragespiel zur Berliner Teilung und dem Panoramakunstwerk von Yadegar Asisi. Auf das Alter angepasste Quizfragen lassen ergänzend zur Führung Zeitgeschichte lebendig werden. In Kleingruppen werden Aufgaben gelöst und Hintergrunddetails zur Berliner Mauer, dem Künstler und dem Panorama vermittelt. Nach Auswertung der Fragen wartet auf die Gewinnergruppe ein Preis.

Dauer: 70 Minuten
Preis: 50,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: im Klassenverband bis max. 30 Personen

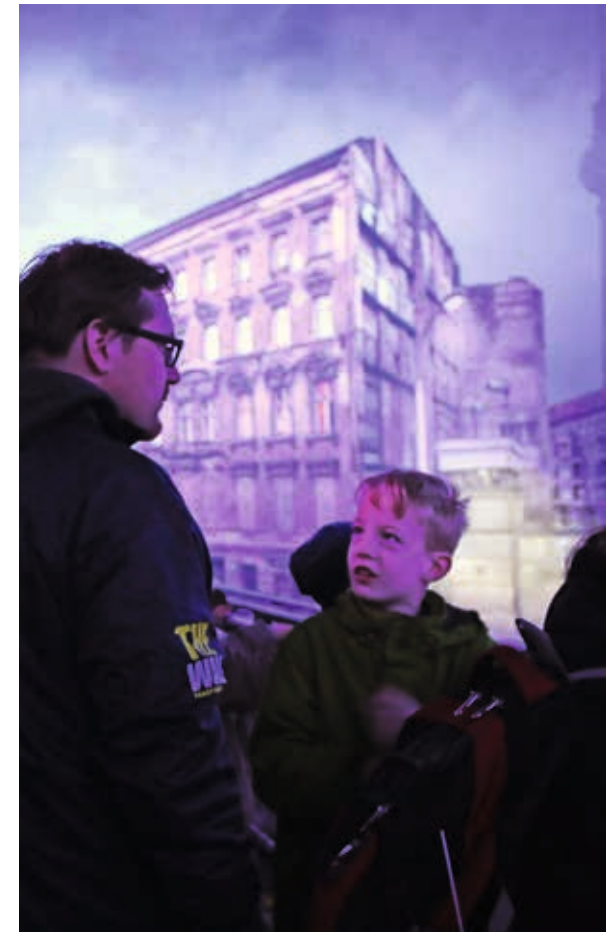
Bitte reservieren Sie Ihre Führung über den Besucherservice des asisi Panoramas Berlin.

service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Besonderes Angebot: Angebot für Sprachschulen mit Deutsch als Fremdsprache

Lassen Sie Ihre Kursteilnehmer auf Erkundung gehen und Geschichte lebendig werden. Darüber hinaus kann der Besuch eine Grundlage für den weiteren Unterricht werden: Unterstützt mit eigens erstellten Lernmaterialien – ein Arbeitsblatt inkl. Lösungsbogen für den Sprachlehrer – stellt ein Besuch in dem Panorama nicht nur ein kulturelles Ereignis dar, sondern bestärkt zusätzlich den Sprachunterricht.

Außerdem: Sprachschulen zahlen den ermäßigten Tarif von 8,00 EURO oder können dienstags zum Azubi- und Studententag ebenfalls für 5,00 EURO pro Person das Panorama besuchen. Das Arbeitsblatt kann vorweg als Ansichtsexemplar angefordert werden.



2018 / 2019

10 Partnerangebote

Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Als außerschulischer Lernort bietet das asisi Panorama Berlin Besuchsangebote mit verschiedenen Partnern an.

DDR Museum

Die geteilte Stadt

NEU

Nirgendwo sonst lässt sich Zeitgeschichte in einer solchen Intensität spüren und erleben wie in Berlin. Unter dem Motto „Geschichte zum Anfassen“ erleben Sie im DDR Museum den Alltag und die Lebensverhältnisse in der DDR. Anschließend geht es – je nach Angebotswahl mit oder ohne thematischer Stadtführung – zum asisi Panorama Berlin. Das 15 Meter hohe und 60 Meter umfassende Panorama DIE MAUER zeigt den Alltag an der Berliner Mauer an einem fiktiven Herbsttag in den 80er-Jahren.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler
max. 20 Schüler bei Buchung von Angebot 2

Gesamtdauer

Angebot 1: 2 h
Angebot 2: 3 h



Preis

Angebot 1: 7,50 EURO je Schüler
inklusive Eintritt in beide Einrichtungen

Angebot 2: 14,00 EURO je Schüler
inklusive Eintritt & Führung DDR Museum / thematische Stadtführung zum asisi Panorama Berlin (inklusive Staatsratsgebäude, SED-Zentrale, Checkpoint Charlie) / Eintritt & Führung asisi Panorama Berlin

Buchung

DDR MUSEUM
Karl-Liebknecht-Straße 1
10178 Berlin-Mitte
T 030.847 123 73-2
F 030.847 123 73-9
besucherbetreuung@ddr-museum.de
www.ddr-museum.de

Berlin on Bike

Fahrradtour „Berliner Mauer“

NEU

Während der begleiteten Fahrradtour wird den noch sichtbaren und unsichtbaren Spuren der Mauer zwischen Bornholmer Straße und Regierungsviertel gefolgt. Die Tour führt zu ehemaligen Grenzübergängen, lässt Sie den Mauerpark erkunden und an der Gedenkstätte Bernauer Straße den einzigen noch intakten Mauerabschnitt inklusive Wachturm in Augenschein nehmen. Beim Halt am Checkpoint Charlie kann dann das asisi Panorama DIE MAUER besucht werden. Hier sehen Sie noch einmal das Alltagsleben der Menschen westseits der Mauer in den 1980er Jahren.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Gesamtdauer 4 h



Preis

23,00 EURO
inklusive Fahrradtour entlang dem ehemaligen Verlauf der Berliner Mauer mit Vermittlung wichtiger historischer Fakten / Eintritt in das asisi Panorama Berlin

Anmeldung

BÜRO BERLIN ON BIKE
T 030.4373 9999
contact@berlinonbike.de
www.berlinonbike.de



Mauer-Tour von Berlin on Bike © Berlin on Bike

BlackBox Kalter Krieg

Geschichte hautnah erleben

Das asisi Panorama Berlin bietet eine emotionale Auseinandersetzung und eine künstlerische Annäherung an das Thema der Berliner Mauer. Eine Zeit, die heute so schwer nachvollziehbar ist, wird durch das einzigartige Panorama erlebbar gemacht. Der Besuch der Ausstellung „BlackBox Kalter Krieg“ am Checkpoint Charlie vermittelt mit Fotos, Dokumenten, Objekten und Filmen die nötige Wissensgrundlage. Der Rundgang führt die Schüler vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit. Beide Einrichtungen bieten in ihrer Kombination eine ideale Verbindung von Einfühlung und Wissensaneignung am historischen (Lern-)Ort Checkpoint Charlie.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Gesamtdauer 1,5 bis 2 h



Preis

5,00 EURO pro Schüler
Eintritt in beide Einrichtungen /
Kurzeinführung in beiden Einrichtungen /
Arbeitsblätter

Anmeldung

BESUCHERSERVICE DES
ASISI PANORAMAS BERLIN
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@die-mauer.de

Hinweis

Nur noch mit begrenzter Laufzeit! Bitte informieren Sie sich bei unserem Besucherservice über die verfügbaren Termine.



Abbildung von oben nach unten: Schüler im DDR Museum © DDR Museum, Berlin 2017; Besucher auf der Besucherplattform im Panorama DIE MAUER

12 WITTENBERG360

WITTENBERG360

Lutherstraße 42

06886 Lutherstadt Wittenberg

Seit Oktober 2016 wird in Wittenberg das Panorama LUTHER 1517 gezeigt. In der eigens errichteten Rotunde WITTENBERG360 werden die Besucher in das Wittenberg der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zurückversetzt. Ursächliche Ereignisse, Verlauf und Folgen der Reformation wurden im Kunstwerk verdichtet. Dank einer Inszenierung aus verschiedenen Blickwinkeln wird die Reformation in ihrer Gesamtwirkung verständlich gemacht. Das Panorama hat eine Höhe von 15 Metern und einen Umfang von 75 Metern. Im ersten Jahr besuchten bereits knapp 400.000 Menschen das Kunstwerk. Es wird bis zum 31.10.2021 am Standort WITTENBERG360 zu sehen sein.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im WITTENBERG360 erhältlich.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im WITTENBERG360.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr

Bitte beachten Sie die eingeschränkten Öffnungszeiten bei Sonderveranstaltungen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.wittenberg360.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:

4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:

9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Zug

Den Hauptbahnhof Wittenberg erreichen Sie stündlich direkt mit dem ICE oder der Regionalbahn von Berlin sowie dem Leipziger Hauptbahnhof. Von Halle und Dessau-Roßlau erreichen Sie Wittenberg mindestens stündlich direkt mit der Regionalbahn.

Das Panorama befindet sich ca. 600 Meter vom Hauptbahnhof entfernt. Diesen in Richtung Stadtzentrum verlassen. Gehen Sie links und folgen Sie der Straße „Am Hauptbahnhof“. Von dieser zweigt nach ca. 300 Metern die „Lutherstraße“ rechts ab. Folgen Sie der „Lutherstraße“ und halten Sie sich dabei rechts, nach ca. 250 Metern sehen Sie das Panorama-gebäude auf der linken Seite.

Reisebusse können am Panorama in der Wilhelm-Weber-Straße halten. Parken ist in ca. 200 Metern Entfernung in der Collegienstraße möglich.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im WITTENBERG360.

AKTUELLES PANORAMA

LUTHER 1517

Glaube, Wissen, Selbstbestimmung
Bis Oktober 2021



Wittenberg im 16. Jahrhundert: Eine mächtige Mauer umschließt die Stadt. Durch das Schlosstor ziehen Menschen und Fuhrwerke ein und aus. Imposant wirft die Schlosskirche ihren Schatten auf den davorliegenden Platz. Lässt man den Blick nach Osten schweifen, erschließt sich die Stadt in ihrer bis heute kaum veränderten Topographie. Die Bürgerhäuser reihen sich aneinander. Die Straßen sind belebt. Wittenberger und Besucher gehen ihrem Alltag nach. Die Schenke ist gut gefüllt. Bauern bringen ihr Korn zum Mahlen in die Amtsmühle. Der Bruder des Kurfürsten, der Bischof von Magdeburg Ernst von Wettin, verlässt mit seinem Gefolge die Stadt.

Yadegar Asisi gelingt es in diesem Panorama auf faszinierende Art und Weise die Wittenberger Ereignisse in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts darzustellen. Von der Panoramaplattform erhält der Besucher einen realistischen Blick im Maßstab 1:1 auf das Panorama.

Den roten Faden bildet dabei der Reformator Martin Luther selbst. Dieser wird in verschiedenen Lebensphasen darge-

stellt: als Augustinermönch, der seine 95 Thesen „wider das Ablas“ bei Gelehrten und Volk verbreitet, als Streiter für den wahren Glauben, als Wittenberger Bürger, als Ehemann und Familienvater. Mit ihm zu sehen sind seine Weggefährten wie Philipp Melanchthon, Lucas Cranach sowie die Großen dieser Zeit, allen voran der sächsische Kurfürst Friedrich der Weise.

Verwoben werden diese Darstellungen mit der Lebenswirklichkeit der einfachen Menschen. Überwiegend mit ihrem Tagwerk beschäftigt, wissen sie auch zu feiern und zu tanzen. Erst dadurch wird deutlich, in welchem Rahmen sich Reformation abgespielt hat.

Vor diesem Hintergrund weist das Panorama auf die großen Linien der Deutschen Geschichte hin. Auch bildungs- und sozialgeschichtliche Aspekte finden starke Beachtung, und so gelingt es Yadegar Asisi mit LUTHER 1517, die Aktualität der Reformation sichtbar zu machen.



Eröffnung des 360°-Panoramas LUTHER 1517:
[youtube.com/watch?v=fPzSzfIMzVw](https://www.youtube.com/watch?v=fPzSzfIMzVw)

Abbildung oben: LUTHER 1517 im WITTENBERG360

Abbildungen von links nach rechts: LUTHER 1517 im WITTENBERG360; Zwei Räume der Begleitausstellung zu LUTHER 1517; LUTHER 1517 im WITTENBERG360, Auf dem Besucherturm

Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.

16 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Im Panorama LUTHER 1517 erleben Ihre Schüler in über 60 Szenen verschiedene Aspekte der Reformation – von Luthers Thesenanschlag bis hin zur Mitte des 16. Jahrhunderts und können diese in altersgerechten Führungen näher kennenlernen. Führungen werden vorab über den Besucherservice von WITTENBERG360 gebucht.

Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte sowie Kreditkarte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO bzw.
35,00 EURO zzgl. Eintritt ab 01.10.2018
Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu LUTHER 1517

Folgende Schwerpunkte können innerhalb einer Führung nach Wahl gesetzt werden. Diese werden altersgerecht und entsprechend des Lehrplans aufbereitet:

Schwerpunkt 1: Reformator Martin Luther

Ausgehend von den Ursachen und Hintergründen von Luthers Reformation werden die wichtigen Ereignisse in Luthers Leben und deren Bedeutung erläutert. So wird ersichtlich, welchen bedeutenden Umbruch die Reformation darstellt und wie die erfolgten Umwälzungen unser Leben bis zum heutigen Tag prägen. Erkunden Sie mit Ihren Schülern das Leben des Reformators und erfahren Sie, welchen großen Einfluss sein Wirken auf unsere heutige Welt hat.

Schwerpunkt 2: Alltagsleben einer Stadt zu Beginn der Frühen Neuzeit

Wittenberg erlebte zu Beginn des 16. Jahrhunderts einen fundamentalen Wandel. Mit Gründung der Universität im Jahr 1502 erfuhr die Stadt einen Aufschwung. Die Einwohnerzahl stieg rasant. Gleichzeitig veränderten neue Techniken wie der Buchdruck das Leben der Menschen. Die erst wenige Jahre zurückliegende Entdeckung Amerikas erweiterte die Wahrnehmung der Welt. Erforschen Sie mit Ihren Schülern vor diesem Hintergrund den Lebensalltag der Stadtbevölkerung.

Schwerpunkt 3: Die Reformation in Deutschland

Deutschland war zur Zeit der Reformation ein kompliziertes Gebilde aus vielen verschiedenen Territorien. Welchen Einfluss hatte diese Struktur auf die Entwicklung der Reformation? Welchen Einfluss hatten Herrscherpersönlichkeiten wie der Sächsische Kurfürst Friedrich der Weise, Papst Leo der X. oder Kaiser Karl V.? Welche Rolle spielten die Bauern? Entdecken Sie mit Ihren Schülern die politische Seite der Reformation.



18 PANOMETER LEIPZIG

Panometer Leipzig
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

Seit 2003 ist das Panometer ein fester Teil der Leipziger Kulturlandschaft. 360°-Panoramen wie GREAT BARRIER REEF, AMAZONIEN oder LEIPZIG 1813 haben inzwischen mehrere Millionen Gäste begeistert. Yadegar Asisi 360°-Rundbilder in Leipzig gelten mit einer Höhe von 32 Metern und einem Umfang von 110 Metern dabei als die weltgrößten. Im aktuellen Schuljahr lädt das 360°-Panorama TITANIC noch bis 13.01.2019 auf eine Reise zum Grund des Atlantischen Ozeans ein. Ab Ende Januar 2019 ermöglicht das neue Rundbild EIN PARADIES AUF ERDEN eine außergewöhnliche Betrachtung der heimischen Flora und Fauna. Wie auch bei den vorherigen Panoramen werden beide Rundbilder durch eine thematisch konzipierte Begleitausstellung sowie einen Making-Of-Film ergänzt.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Leipzig.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Bitte beachten Sie 2019 unsere Schließzeiten aufgrund von Umbaumaßnahmen: 14.01. – 25.01.2019.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram:

Linie 9
Haltestelle Arthur-Hoffmann-Straße/Richard-Lehmann-Straße (ca. 10 Minuten Fußweg)

Linie 16
Haltestelle Richard-Lehmann-Straße/Zwickauer Straße (ca. 15 Minuten Fußweg)

S-Bahn:

Linien 1 bis 5
Haltestelle MDR (ca. 15 Minuten Fußweg)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung.

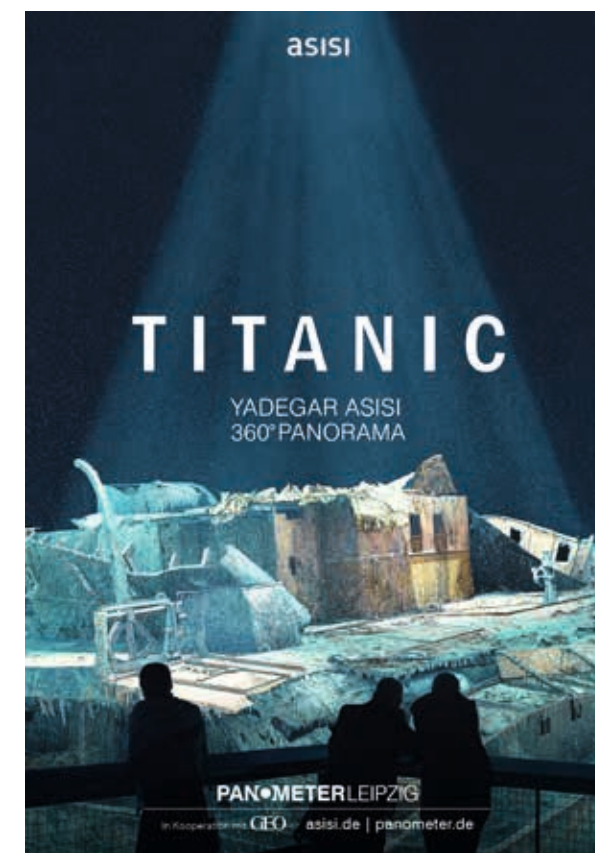
Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im Panometer Leipzig.

AKTUELLE PANORAMEN

TITANIC

Die Versprechen der Moderne
Bis 13.01.2019

Das Panorama TITANIC von Yadegar Asisi führt seine Besucher in eine Meerestiefe von 3.800 Metern zu den Wrackteilen des 1912 gesunkenen Ozeanriesen. Die Ausmaße des Unglücks werden im Panorama insbesondere durch ein künstliches Lichtszenario für den Betrachter nachvollziehbar. Das Rundbild thematisiert dabei jedoch weniger den Untergang der RMS Titanic, sondern stellt vielmehr die Frage nach der Beherrschbarkeit der Natur und den Grenzen des menschlichen Fortschritts. Die Begleitausstellung verdeutlicht vorab mit vielfältigen, zum Teil großformatigen Exponaten, die Entwicklung der Stahlindustrie des 19. und 20. Jahrhunderts, in deren Verlauf ermöglicht wurde, immer größer, schneller und weiter zu agieren.



EIN PARADIES AUF ERDEN

Carolas Garten
Ab dem 26.01.2019

Das erste Mikrokosmos-Panorama von Yadegar Asisi richtet den Blick auf die heimische Fauna und Flora. Yadegar Asisi ermöglicht ausgehend vom Betrachtungsstandpunkt einer Polle in einer Kamillenblüte den Blick auf einen Leipziger Garten in einer nie dagewesenen Vergrößerung. Direkt vor dem Betrachter gibt eine gigantische Biene mit einer Größe von knapp 20 Metern durch das abgesenkte Blütenblatt den Blick auf die Welt frei. Die Strukturen und Formationen der Blüten, die Schönheit und der Artenreichtum der Tier- und Pflanzenwelt enthüllen dabei eine ungeahnte visuelle Kraft und Ästhetik. Das Panorama relativiert die Sicht auf die Welt und lässt die Vielfalt des Lebens neu bewerten.





Trailer zum 360°-Panorama TITANIC:
youtube.com/watch?v=CGOeuNNWKrg

Abbildung oben: Panorama TITANIC im Panometer Leipzig. Abbildung links nach rechts: Begleitausstellung zu TITANIC im Panometer Leipzig; Besucherturm im Panometer Leipzig; Blick vom Besucherturm auf TITANIC Panorama; erste Skizze von Yadegar Asisi zu EIN PARADIES AUF ERDEN; Schwebefliege auf einer Kamille während Fotoshooting im Leipziger Garten. Foto oben und links von Tom Schulze © Panometer, rechts © asisi.

22 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Lehrplan- und altersgerecht konzipierte Führungen ergänzen die individuell erworbenen Eindrücke optimal. Führungen werden vorab über den Besucherservice des Panometer Leipzigs gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten

Preis: 30,00 EURO bzw.

35,00 EURO zzgl. Eintritt ab 01.10.2018

Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu TITANIC

TITANIC

Entdecken Sie gemeinsam mit Ihren Schülern den Grund des Meeres in 3.800 Metern Tiefe. Das Panorama der untergegangenen TITANIC rückt die großartige Ingenieurskunst des beginnenden 20. Jahrhunderts in den Vordergrund, verdeutlicht aber gleichzeitig die Grenzen der Beherrschbarkeit der Naturgewalten. Der Ausstellungsguide führt Ihre Gruppe dabei durch die moderne Begleitausstellung und beleuchtet übergreifend auch den Künstler hinter den Panoramen. Schwerpunkte der Führung werden jeweils dem Alter der Schülergruppe angepasst.

Führungen zu EIN PARADIES AUF ERDEN

EIN PARADIES AUF ERDEN

Verändern Sie Ihren Blick auf die Welt mit dem neuen Panorama EIN PARADIES AUF ERDEN von Yadegar Asisi und lassen Sie sich in unserer Schülerführung auf eine Reise zu den kleinsten, nicht minder spannenden Lebewesen unserer heimischen Natur mitnehmen. Unser Ausstellungsguide begleitet Sie und Ihre Klasse auf dem Rundgang durch die Begleitausstellung, in der Sie auch die künstlerische Auseinandersetzung Yadegar Asisis mit der Thematik seines ersten Mikrokosmos Panoramas nachempfinden können.

Skizze Yadegar Asisis für das kommende Panorama EIN PARADIES AUF ERDEN



24 PARTNERANGEBOTE

Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Das Panometer Leipzig bietet Ihnen und Ihren Schulklassen spannende Erlebnispakete in Kombination mit ausgewählten Partnern an. Verbinden Sie Ihren Besuch im Panometer zum Beispiel mit einem Ausflug in den Zoo Leipzig oder dem Kunstkraftwerk Leipzig!

Alle Termine nach Verfügbarkeit! Führungen im Panometer sind bei jedem Programm zubuchbar.

MDR Studiotour

Panorama Einblick und MDR Überblick

Fernsehen hautnah: Während des geführten Rundgangs werfen die Schüler einen Blick hinter die Kulissen, besichtigen Studios, bewundern Requisiten und Kostüme. Mit etwas Glück trifft Ihre Klasse sogar auf einige der Moderatoren und Schauspieler des MDR und kann am Ende überdies selbst vor der Kamera stehen. Im Anschluss an den Rundgang geht es ins benachbarte Panometer Leipzig, wo Ihre Klasse die TITANIC auf einer Panoramafläche von 3.500 Quadratmeter kennenlernt.

mdr Studiotour

Mindestpersonenzahl

15 Schüler (ab 12 Jahren bzw. der 6. Klasse)

Dauer

MDR-Studiotour: 1,5 h bis 2 h
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis

ab 13,40 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 18,90 EURO

Anmeldung

MDR – DIE STUDIOTOUR T 0341.35 00 25-00
F 0341.35 00 22-96
mdr-diestudiotour@mca.de
www.mdr-die-studiotour.de



© Zoo Leipzig

Zoo Leipzig

Schüler auf Spurensuche in Leipzig

Erlebnistag in Leipzig! Wir nehmen Ihre Schülergruppe mit auf eine aufregende Reise zu den Höhepunkten Leipzigs. Zunächst lernt Ihre Klasse im Panometer Leipzig die Panoramakunst Yadegar Asisis kennen, bevor sie anschließend die tierischen Seiten Leipzigs entdeckt. Im Zoo Leipzig erleben Ihre Schüler spannende Stunden in einem der modernsten Zoos der Welt und erkunden die Tropenerlebniswelt Gondwanaland, die Gebirgswelt des Himalaya oder auch den im Frühjahr 2018 neu eröffneten Südamerikakontinent.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler

Dauer

Panometer Leipzig: ca. 1,5 h
Zoo Leipzig: ca. 3 h

Preis

ab 11,00 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 25,00 EURO

Anmeldung

PANOMETER LEIPZIG

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de



2018 / 2019

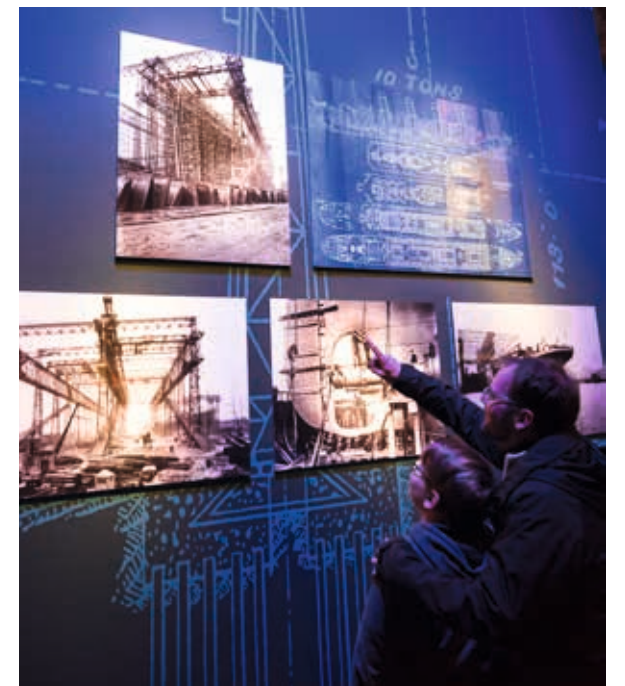


Abbildung von oben nach unten: Bootsfahrt in der Tropenerlebniswelt Gondwanaland im Zoo Leipzig; Begleitausstellung zu TITANIC; Besucherturm im Panometer Leipzig. Fotos: Tom Schulze © Panometer.

Kletterwald Leipzig

Das Abenteuer beginnt

Direkt am Albrechtshainer See gelegen, lädt Sie der Kletterwald Leipzig mit Ihren Schülern zu einem unvergesslichen Kletterabenteuer in der freien Natur ein. Wählen Sie für Ihre Schulklasse zwischen einem 2-stündigen Aufenthalt in den ersten 5 Kletterparcours („Kleines Abenteuer“) und einem 3-stündigen Aufenthalt in allen Kletterparcours („Großes Abenteuer“). Danach begeben Sie sich in das Panometer Leipzig und tauchen hinab zum Wrack der RMS Titanic.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler



Dauer

Kletterwald Leipzig: 2 bis 3 h (je nach Angebot)
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis

ab 15,50 EURO pro Schüler für das „Kleine Abenteuer“ mit 5 Kletterparcours (ca. 2 h)*

ab 17,50 EURO pro Schüler für das „Große Abenteuer“ mit allen Kletterparcours (ca. 3 h)**

Anmeldung

KLETTERWALD LEIPZIG

T 034293.44 20-0
F 034293.44 48-8
mail@kletterwald-leipzig.de
www.kletterwald-leipzig.de

* empfohlen für Schüler ab 6 Jahren und einer Mindestgröße von 1,10 m

** nur für Schüler ab 10 Jahren und einer Mindestgröße von 1,40 m



© Kletterwald Leipzig

Kletterparcours im
Kletterwald Leipzig

Kunstkraftwerk Leipzig

Kunstwelten im Industrieraum

Kombi-Angebot für Kunstgenuss: Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Schülern im Panometer Leipzig und im Kunstkraftwerk, wie moderne Kunst ehemaligen Industriegebäuden neues Leben einhauchen kann. „Spezialität“ des Kunstkraftwerks sind immersive Multimediashows, die mit ihrer industriellen Umgebung korrespondieren, verschiedene Kunstformen und Technologien miteinander verknüpfen. Dazu kommt modernste Kunstvermittlung mit diversen Thementouren und Hausrundgängen, bei Bedarf auch mehrsprachig. Für Bildungseinrichtungen sind spezielle Rundgänge im Angebot.

Mindestpersonenzahl

10 Schüler



Dauer

Kunstkraftwerk: ca. 1,5 h
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

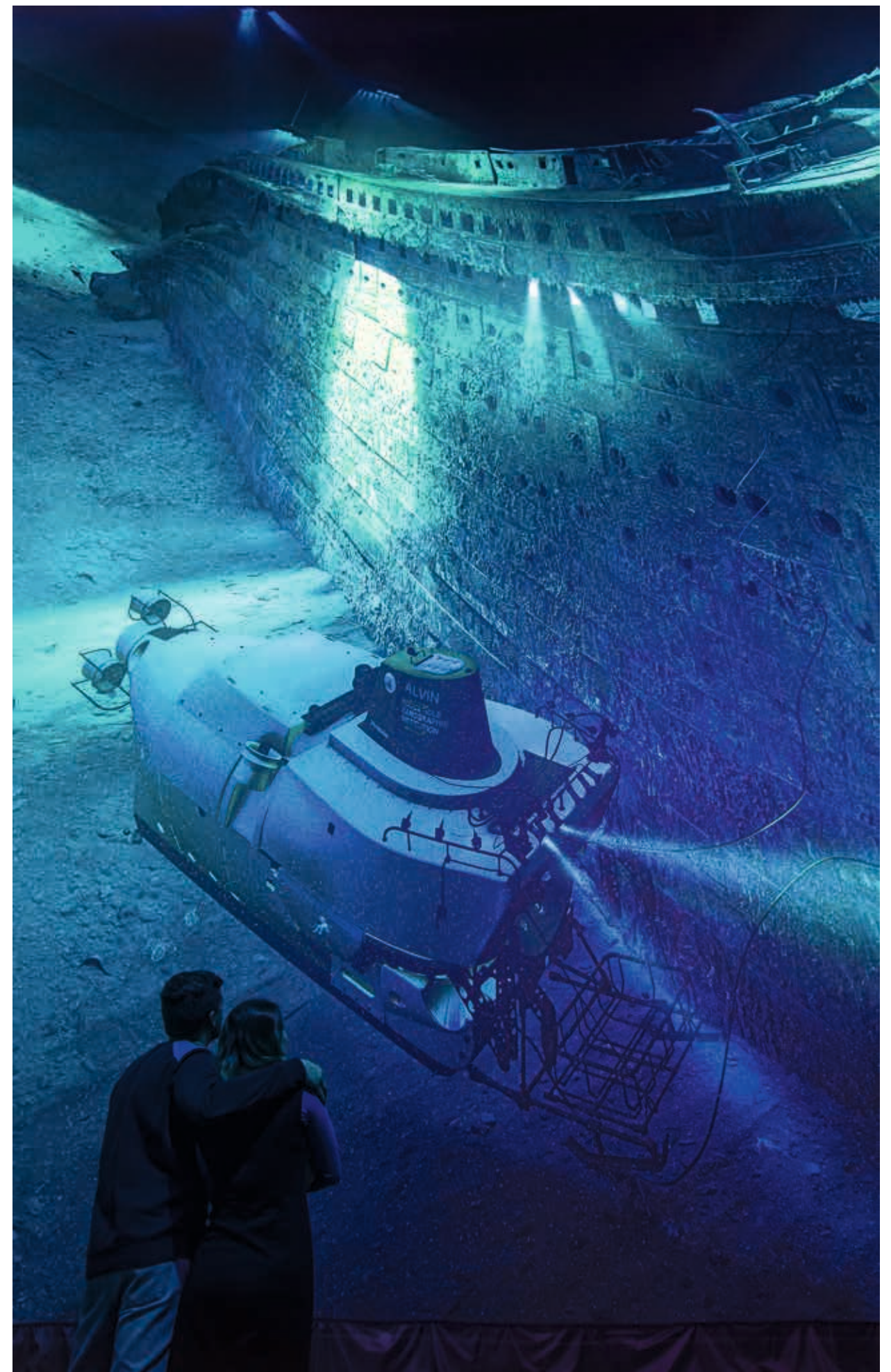
Preis

ab 8,50 EURO pro Schüler

Anmeldung

PANOMETER LEIPZIG

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de



2018 / 2019

28 PANOMETER DRESDEN

Panometer Dresden
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden

Nach dem großen Erfolg im ersten Panometer in Leipzig folgte 2006 der zweite Standort von Yadegar Asisi in Dresden. Die Panoramen mit einer Höhe von 27 Metern und einem Umfang von 105 Metern beeindruckten seit Eröffnung weit über eine Million Besucher. Seit Anfang 2015 werden im Panometer Dresden jährlich abwechselnd zwei verschiedene Stadtpanoramen der sächsischen Hauptstadt präsentiert. Während das Rundbild DRESDEN IM BAROCK die Stadt auf dem Höhepunkt ihrer Entwicklung zwischen 1695 und 1760 widerspiegelt, zeigt Asisis Panorama DRESDEN 1945 im Kontrast die Folgen nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im Panometer erhältlich. Eine unbeaufsichtigte Garderobe steht zur kostenfreien Nutzung bereit.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Dresden.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr

Bitte beachten Sie 2019 unsere Schließzeiten aufgrund von Umbaumaßnahmen: 07.01. – 11.01.2019.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice

service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram: Linien 1 und 2
Haltestelle Liebstädter Straße
(ca. 10 Minuten Fußweg)

S-Bahn: Linien S1 und S2
Haltestelle Dresden Reick/Panometer
(ca. 5 Minuten Fußweg)

Bus: Linie 64
Haltestelle Nätherstraße/Panometer
(direkt vor dem Panometer)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung. Busse nutzen bitte die Einfahrt über die Winterbergstraße und nur über die Zufahrt ab Liebstädter Straße.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während des Aufenthaltes im Panometer Dresden.

AKTUELLE PANORAMEN

DRESDEN IM BAROCK

Mythos der sächsischen Residenzstadt bis 06.01.2019

Das Panorama der barocken Residenzstadt zeigt bis 06. Januar 2019 die Stadt Dresden in ihrer Prunk- und Glanzzeit zwischen 1695 und 1760. Ihre Schüler treffen im Rundbild auf berühmte Persönlichkeiten wie Johann Sebastian Bach, Casanova und die Gräfin Cosel oder schließen Bekanntschaft mit Friedrich Böttger, dem Miterfinder des Porzellans. Vom 15 Meter hohen Besucherpodest, mit Blick vom Turm der katholischen Hofkirche, erschließt sich Ihrer Klasse eine umwerfende Aussicht auf das barocke Dresden. Die wechselnden Tag- und Nachtsequenzen, untermauert mit barocker Hintergrundmusik und passender Geräuschkulisse, entführen Ihre Schüler auf eine Reise barocker Hochkultur zu Zeiten August des Starken. Der Gesamteindruck wird dabei unterstützt von einer farbintensiven Begleitausstellung mit Einblicken in das Leben des Königs, des Hofstaates und seiner Bürger. Zusätzlich vermittelt der abschließende Making-Of-Film, wie das 360°-Panorama des barocken Dresdens entstanden ist.

DRESDEN 1945

Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt ab 12.01.2019

Nach dem Erfolg von DRESDEN 1945 in den letzten Jahren kehrt das ergreifende Panorama am 12. Januar 2019 in das Panometer Dresden zurück – diesmal mit einer verlängerten Öffnungszeit bis mindestens Herbst 2019. Das 360°-Panorama nimmt sich der Thematik der Zerstörung Dresdens im Zweiten Weltkrieg an, verdeutlicht die Auswirkungen der Bombardierungen im Februar 1945 und zeigt das Resultat aus ideologischer Verblendung und faschistischer Kriegstreiberei. Der Standpunkt des Betrachters von dem 15 Meter hohen Besucherpodest ist dabei der erhaltene Rathausturm. Das 360°-Panorama thematisiert jedoch nicht allein die Tragik des Geschehens, sondern versucht auf die komplexen Wechselwirkungen im Verlauf der Geschichte hinzuweisen. Zudem wird auch dem Wiederaufbau nach der Zerstörung besondere Beachtung geschenkt. Das 360°-Panorama wird multimedial mit Berichten von Zeitzeugen aus der Nachkriegszeit ergänzt. Hinweis: Zu diesem Panorama werden altersgerechte Workshops angeboten (siehe Seiten 33–35).





Abbildung oben: DRESDEN 1945 Panorama in der Vogelperspektive
Abbildungen von links nach rechts: DRESDEN IM BAROCK: Besucher im Panorama mit Besucherturm;
Begleitausstellung zum barocken 360°-Panorama; Blick von der Besucherplattform.
Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.



Trailer Panorama DRESDEN IM BAROCK:
youtube.com/watch?v=WRmBCVmnMpU



Trailer Panorama DRESDEN 1945:
youtube.com/watch?v=KvdzcvTMKgA

32 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Führungen zu den Panoramen von Yadegar Asisi erlauben Jugendgruppen und Schulklassen eine intensivere Auseinandersetzung und fördern ein grundlegendes Verständnis zu dem jeweiligen Rundbild. Unsere erfahrenen Ausstellungsguides passen den Fokus der Führung dabei dem Alter bzw. der Klassenstufe der Teilnehmer an. Führungen werden vorab über den Besucherservice gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO bzw.
35,00 EURO zzgl. Eintritt ab 01.10.2018
Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu DRESDEN IM BAROCK

Erleben Sie in unserer Führung mit Ihrer Klasse Prunk und Pracht des Dresdner Barocks. Nach einer Einführung zu Yadegar Asisi und seinen Panoramen erfahren Sie und Ihre Schüler in der Begleitausstellung spannende Anekdoten zum Leben am Hof, der Bürger oder zur Stellung der Kirche im 18. Jahrhundert. Vertreter der Epoche wie August der Starke oder Johann Sebastian Bach lassen den Barock wiederaufleben. Themenschwerpunkte werden angepasst an das jeweilige Alter der Jugendlichen bzw. der Klassenstufe und lehrplangerecht vermittelt.



Führungen zu DRESDEN 1945

Das Panorama DRESDEN 1945 verdeutlicht eindringlich die Zerstörung der Stadt im Zweiten Weltkrieg. Die Führung für Schulklassen soll dabei helfen, die Entwicklung Dresdens vom Barock über die Anfänge des 20. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg nachzuvollziehen. Wie kam es zur Bombardierung Dresdens und inwieweit war der Nationalsozialismus vorher in der Stadt etabliert? Themenschwerpunkte werden dabei abhängig vom Alter der Jugendlichen ausgewählt.



Workshops zum 360°-Panorama DRESDEN 1945

Das Panorama DRESDEN 1945 bleibt aufgrund des momentanen Zeitgeschehens so aktuell wie nie. Die Workshops zum Rundbild ermöglichen daher eine intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg und Zerstörung. Die Schüler betrachten innerhalb des Workshops das 360°-Panorama DRESDEN 1945 und erarbeiten bzw. erörtern in Teamarbeit Inhalte und Sachverhalte zu verschiedenen Schwerpunktthemen.

Die Workshops finden im Atelier des Panometer Dresden statt und werden von erfahrenen und geschulten Ausstellungsguides begleitet. Alle Workshops sind buchbar zwischen dem 12.01.2019 und Ende des Schuljahres 2018/2019. Sie beinhalten neben dem eigentlichen Workshop ein Teilnehmerzertifikat und ein Softgetränk pro Schüler.

TIPP: Bei Buchung eines Workshops reduziert sich der Eintrittspreis für das Panorama DRESDEN 1945 auf 4,00 EURO statt 5,00 EURO pro Schüler!



Atelier im Panometer Dresden

Das Dresdner Atelier wurde eigens für pädagogische Projekte konzipiert und bietet Schulklassen den perfekten Rahmen, um sich in Workshops mit besonderen Fragestellungen und Themenkomplexen auseinanderzusetzen. Das Atelier bietet Platz für insgesamt 35 Teilnehmer und befindet sich in der ersten Etage des Weißen Hauses neben dem Panometer Dresden.

SCHNUPPERWORKSHOP

Der Schnupperworkshop eignet sich ideal für Schulklassen mit wenig Zeit, aber großem Interesse. Die Gruppen werden am Panometer durch den Workshopleiter begrüßt. Nach einer kurzen Einführung werden Abläufe vorgestellt und Arbeitsblätter ausgeteilt. Mit den Arbeitsblättern wird anschließend das 360°-Panorama DRESDEN 1945 von Yadegar Asisi betrachtet. Dazu gibt der Workshopleiter zu Beginn einen thematischen Überblick zum Panorama und zur Zerstörung Dresdens (ca. 10–15 Minuten). Der nachfolgende Rundgang durch die Begleitausstellung und das Panorama erfolgt individuell durch die Schüler. Anhand der Arbeitsblätter wird dabei konkreten Fragestellungen nachgegangen. Im Anschluss erfolgt die gemeinsame Auswertung der gestellten Aufgaben im Atelier des Panometer. Ziel ist sowohl eine konkrete Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg als auch der Austausch eigener Gedanken und Gefühle beim Betrachten des Panoramas.

Klassenstufe

5. bis 13. Klasse

Dauer

2 bis 2,5 h

Preis

85,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler

pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

WORKSHOP: Kriegsschuld (6.–8. Klasse)

Wer trägt die Verantwortung für die Bombenangriffe auf Dresden? Wie kann eine zukünftige Wiederholung verhindert werden? Und war Dresden ein Einzelfall? Diese und weitere Fragen sollen im Workshop beantwortet werden.

Nachdem Ihre Klasse in der ersten Stunde anhand von Bild- und Tondokumenten in den historischen Kontext eingeführt und die Fragestellung vorgestellt wurde, erfolgt der individuelle Besuch des Panoramas DRESDEN 1945 inklusive einer zehnminütigen Einführung durch den Ausstellungsguide. Dieser steht Ihnen auch innerhalb der nächsten halben Stunde zur Verfügung. Im letzten Teil des Workshops beginnt die konkrete Auseinandersetzung zum Thema Kriegsschuld. Die Eindrücke aus dem Panorama werden verarbeitet, Gedanken und Ergebnisse vertieft. Die Resultate aller Arbeitsgruppen werden der Klasse durch die einzelnen Teams vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Hinweis: Die Fragestellungen können in vorheriger Absprache mit dem Lehrer variiert werden.

Klassenstufe

6. bis 8. Klasse

Dauer

3 bis 3,5 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis

115,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler

pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO



WORKSHOP: Jugendliche 1945 und 2018 – Ein Vergleich anhand von Tagebüchern (7.–10. Klasse)

Wie unterscheidet sich das Leben eines Jugendlichen von heute von dem eines Jugendlichen in Dresden 1945? Anhand des 360°-Panoramas DRESDEN 1945 und Auszügen aus Tagebüchern damaliger Dresdner Zeitzeugen werden Lebenserfahrungen von damals mit denen der heutigen Jugend verglichen. Neben der thematischen Auseinandersetzung erfolgt auch der Besuch des Panoramas DRESDEN 1945. Der Ausstellungsguide gibt hierfür eine zehnminütige Einführung und steht anschließend eine halbe Stunde für Fragen in der Begleitausstellung zur Verfügung.

Klassenstufe

7. bis 10. Klasse

Dauer

4 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis

125,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler

pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

WORKSHOP: 13. Februar 1945 – Die Zerstörung Dresdens (9.–13. Klasse)

Mittels Analyse verschiedener historischer Quellen (u. a. Sportpalastrede von Joseph Goebbels, Tagebuchaufzeichnungen des jüdischen Viktor Klemperer etc.) ergründen die Schüler in Teamarbeit die Umstände der Bombardierung Dresdens 1945 und begreifen Geschichte als komplexe Verknüpfung unterschiedlichster Aspekte. Eindrücke zur Zerstörung Dresdens sammeln die Schüler dabei direkt beim Besuch des Rundbildes DRESDEN 1945 und der dazugehörigen Begleitausstellung. Die zehnminütige Einführung des Workshopleiters zum Panorama gibt wertvolle Hinweise zum Panorama selbst und dessen Künstler Yadegar Asisi.

Klassenstufe

9. bis 13. Klasse

Dauer

3 bis 3,5 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis

115,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler

pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO



36 PANORAMA AM ZOO

Panorama am Zoo
Adenauerallee 3
30175 Hannover

Das PANORAMA AM ZOO präsentiert das faszinierende 360°-Panorama AMAZONIEN von Yadegar Asisi. AMAZONIEN führt auf eine fantastische Entdeckungsreise durch den tropischen Regenwald. Damit können Besucher erstmals auch in Norddeutschland ein Panoramakunstwerk des Berliner Künstlers Asisi erleben. Gezeigt wird das 32 Meter hohe und 110 Meter umfassende 360°-Panoramabild im PANORAMA AM ZOO in einer blattgrünen Rotunde direkt neben dem Erlebnis-Zoo Hannover.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im PANORAMA AM ZOO.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–19 Uhr

Buchung

Ihre Schulführung können Sie ganz bequem online unter shop.erlebnis-zoo.de buchen.

Die reduzierten Schüler-Eintrittstickets für das PANORAMA AM ZOO erhalten Sie an der Kasse vor Ort.

Tipp

Für einen anschließenden Besuch im Erlebnis-Zoo können auch Kombitickets erworben werden.

Besucherservice

info@panorama-am-zoo.de
T 0511.280 74-248
F 0511.280 74-156

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
4,50 EURO pro Schüler

Berufsschulklassen:
4,50 EURO pro Berufsschüler

Pro 5 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 11,50 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus: Linien 128 und 134
Haltestelle Zoo

U-Bahn: Linie 11
Haltestelle Zoo

Reisebus:

Bitte beachten Sie, dass der Busterminal am Eingang des Panoramas bis voraussichtlich November 2018 aufgrund von Bauarbeiten gesperrt ist. Der Ein- und Ausstieg kann nur an der Clausewitzstraße und am Parkhaus des Hannover Congress Centrums erfolgen.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während des Aufenthaltes im PANORAMA AM ZOO.

AKTUELLES PANORAMA

AMAZONIEN

Faszination tropischer Regenwald
Seit November 2017



Riesige Bäume, die weit in den Himmel ragen, mächtige Wurzeln und Lianen, die scheinbar aus der Luft herabhängen, farbenfrohe Schmetterlinge, Nasenbären, Gürteltiere, exotische Vögel und ein Brüllaffe, der neugierig aus dem dichten Geäst hervorblickt. Im grünen Dämmerlicht vor der Geräuschkulisse aus prasselndem Regen und dem vieltausendstimmigen Konzert der Tiere eröffnet sich bei Sonnenaufgang ein einzigartiger Blick.

Im PANORAMA AM ZOO ist der Regenwald entstanden! Das erste 360°-Panorama Norddeutschlands des Künstlers Yadegar Asisi steht direkt neben dem Erlebnis-Zoo Hannover. Zurzeit fasziniert es mit dem Naturpanorama AMAZONIEN. Das 32 Meter hohe und 110 Meter umfassende 360°-Panorama zeigt künstlerisch verdichtet die unterschiedlichsten Vegetationsformen des Amazonas-

beckens und seines komplexen Ökosystems. Das Kunstwerk in seiner faszinierenden Größe ist ein einmaliges und besonders eindrucksvolles Erlebnis. Durch den in der Mitte der blattgrünen Rotunde stehenden Turm kann das Kunstwerk Ebene für Ebene erschlossen werden. Von drei zentralen Besucherplattformen in sechs, zwölf und 15 Metern Höhe sowie vom Parterre aus ergeben sich immer neue Perspektiven. Gehen Sie auf Entdeckungsreise durch AMAZONIEN und tauchen Sie ein in die Welt des Regenwaldes.

Nach dem Auftakt AMAZONIEN werden andere Panoramen des Künstlers folgen, die beeindruckende und berührende Einblicke in Natur oder Historie ermöglichen.

Kommen Sie staunen!



Abbildung oben: AMAZONIEN Panorama in der Vogelperspektive
Abbildungen von links nach rechts: AMAZONIEN Panorama mit Besucherturm; Außenansicht PANORAMA AM ZOO;
Besucher auf der Besucherplattform. Foto oben und links von Tom Schulze © asisi, rechts Christian Wyrwa.



Trailer Panorama AMAZONIEN:
youtube.com/watch?v=N0PQfbs-qbg

40 FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER

Altersgerecht und nah am Lehrplan

Der Regenwald ist der vielfältigste Lebensraum der Erde und bietet somit Themen für spannende und abwechslungsreiche Unterrichtseinheiten. Begeben Sie sich als Ergänzung zum Unterricht oder davon losgelöst mit Ihren Schülern in die geheimnisvolle Welt Amazoniens. Wir zeigen Ihnen, wie beeindruckend der bedrohte Regenwald ist. Führungen werden vorab über shop.erlebnis-zoo.de gebucht.

Dauer: 30 Minuten

Preis: 4,90 EURO pro Schulklasse zzgl. Eintritt

Entdecke den Regenwald

Wir bieten Ihrer Schulklasse die Möglichkeit, sich dem Thema Regenwald auf eine ungewöhnliche Art zu nähern: Nach einer kurzen inhaltlichen Einführung bricht der Guide mit den Schülern zu einer gemeinsamen Tagesexpedition nach AMAZONIEN auf – Übernachtung eingeschlossen! Der simulierte Tag-/Nachtwechsel im Panorama ermöglicht die unterschiedlichen Eindrücke wie im Zeitraffer. Der Guide führt die Kinder anhand ausgewählter Beispiele an die Erkundung des Regenwald-Panoramas heran und zeigt überraschende Zusammenhänge dieses komplexen Ökosystems auf. Schließlich schickt er die kleinen Forscher mit Erkundungsaufträgen auf eigene Faust in die Tiefen des Regenwaldes – individuell oder in Kleingruppen.

Empfehlung für Schulklassen ab der Grundschule.

Zwischen Wahrheit und Illusion – wie der Regenwald nach Hannover kam

Bei dieser Einführung wird der Entstehungsprozess des AMAZONIEN-Panoramas in den Fokus gerückt. Nach einer theoretischen Einführung entdeckt die Gruppe gemeinsam mit dem Guide die Technik und Komposition des Bildes anhand ausgewählter Elemente. Im Anschluss bietet sich die Möglichkeit der weiteren individuellen Erkundung sowie eines gemeinsamen Abschlusses mit Nutzung der filmischen Dokumentation (15 Minuten) und einer Diskussion vor Ort.

Empfehlung für Schulklassen ab der 5. Klasse.



42 ÜBERSICHT aller Ausstellungsorte der Panoramen von Yadegar Asisi



PANORAMA XXL (ROUEN, FRANKREICH)

mit den Panoramen
ROUEN 1431 (bis 30.09.2018),
ROM 312 (05.10.2018–27.01.2019) und
AMAZONIEN (01.02.2019–26.05.2019)

PANOMETER LEIPZIG

mit den Panoramen
TITANIC (bis 13.01.2019) und
EIN PARADIES AUF ERDEN (ab 26.01.2019)

PANOMETER DRESDEN

mit den Panoramen
DRESDEN IM BAROCK (bis 06.01.2019) und
DRESDEN 1945 (ab 12.01.2019)

GASOMETER PFORZHEIM

mit den Panoramen
ROM 312 (bis 09.11.2018) und
GREAT BARRIER REEF (ab 16.11.2018)

ASISI PANORAMA BERLIN

mit dem Panorama DIE MAUER

PERGAMONMUSEUM, DAS PANORAMA (BERLIN)

mit dem Panorama PERGAMON

PANORAMA AM ZOO (HANNOVER)

mit dem Panorama AMAZONIEN

WITTENBERG360

mit dem Panorama LUTHER 1517

44 GEWINNSPIEL

Rätseln Sie gemeinsam mit Ihren Schülern und gewinnen Sie einen Klassen- ausflug inklusive Führung zu einem der fünf teilnehmenden Panoramastandorte!

Schicken Sie uns das Lösungswort bis zum 30.11.2018 an folgende E-Mail-Adresse: christine.schadly@panometer.de und melden Sie zeitgleich, für welchen Panorama-Standort Sie einen Klassenausflug für max. 30 Schüler gewinnen möchten. Zur Auswahl stehen das Panometer Leipzig, das Panometer Dresden, das WITTENBERG360, das asisi Panorama Berlin und das PANORAMA AM ZOO in Hannover.

Frage 1

Welcher venezianische Maler zeichnete Mitte des 18. Jahrhunderts die Dresdner Verduten, die später als Grundlage für das Panorama DRESDEN IM BAROCK dienten?

3 9

Frage 2

Wo wurde Martin Luther am 10. November 1483 geboren?

7

Frage 3

Welche berühmten Worte sprach John F. Kennedy 1963 während seiner Rede an der Berliner Mauer?

5 10

Frage 4

Was ist das größte Nagetier der Welt, welches im Amazonas lebt?

1 6

Frage 5

Welche Insel liegt mit rund 300 Kilometern südöstlicher Entfernung am nächsten am Untergangsort der RMS Titanic?

2 4 8

LÖSUNGSWORT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hinweis:
Umlaute werden als ae, oe und ue aus-
geschrieben und das ß als ss notiert.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme am Gewinnspiel ist kostenlos und unverbindlich. Teilnahmeberechtigt sind alle Schüler zwischen 6 und 18 Jahren sowie ausgewiesenes Lehrpersonal. Eine Barauszahlung oder eine Übertragung der Gewinne sind nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden von der Panometer GmbH per E-Mail benachrichtigt. Die Formalitäten zur Übergabe des Gewinns werden mit dem Gewinner individuell geklärt. Der Gewinner hat die An- und Abreise sowie eventuell entstehende weitere Reise-, Verpflegungs- und Aufenthaltskosten selbst zu tragen. Der Gewinn kann bis sechs Monate nach der Gewinnbenachrichtigung eingelöst werden.

Für Fragen und weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Besucherservice Panometer Leipzig & Dresden

Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de

www.panometer.de
facebook.com/panometer.leipzig
facebook.com/panometer.dresden

Besucherservice asisi Panorama Berlin

Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@die-mauer.de
www.die-mauer.de
facebook.com/asisi.berlin

Besucherservice PANORAMA AM ZOO

Adenauerallee 3
30175 Hannover

T 0511.280 74-248
F 0511.280 74-156
info@panorama-am-zoo.de
www.panorama-am-zoo.de
facebook.com/panoramaamzoo

Besucherservice WITTENBERG360

Lutherstraße 42
06886 Lutherstadt Wittenberg

T 03491.459 49-10
info@wittenberg360.de
www.wittenberg360.de

Impressum

Panometer GmbH
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

Alle Angebote in diesem Dokument sind gültig bis zum 31.07.2019. Alle Angaben ohne Gewähr.

Alle Fotos, wenn nicht anders angegeben: © asisi

www.asisi.de

blog.asisi.de

[@asisi](https://twitter.com/asisi)

www.panometer.de
www.wittenberg360.de
www.die-mauer.de
www.panorama-am-zoo.de
www.asisi.de