ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN

2017/2018

JETZT MIT **GROSSEM GEWINN-SPIEL**

WITTENBERG360 | DIE MAUER | PANOMETER LEIPZIG I DRESDEN

präsentieren

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

Liebe Lehrer und Betreuer, liebe Eltern,

in der Welt der Panoramen hat sich in den letzten Monaten erneut viel getan. Nachdem wir im Oktober letzten Jahres das neue Panorama LUTHER 1517 im WITTENBERG360 in der Lutherstadt begrüßen konnten, folgte ein paar Monate später die Eröffnung des Unterwasser-Panoramas TITANIC im Panometer Leipzig. Beide Rundbilder von Yadegar Asisi konnten sich innerhalb von nur wenigen Monaten jeweils über 100.000 Besucher freuen. Haben Sie den Besuch der TITANIC oder des Reformationspanoramas in Wittenberg mit Ihren Schülern schon in Erwägung gezogen?

Auch das Berliner Panorama DIE MAUER ermöglicht weiterhin einen einzigartigen Einblick in den Alltag mit der Berliner Mauer während der 1980er Jahre. Für einen optimalen Einstieg in das Rundbild von Yadegar Asisi empfehlen wir unsere kostenfreie 5–10-minütige Einführung vor Ort.

Im Panometer Dresden tauchen Sie währenddessen noch bis zum 07. Januar 2018 in die barocke Stadt Dresden ein. Ab 13. Januar 2018 kehrt anschließend das nachdenklich stimmende und heute hoch aktuelle Panorama DRESDEN 1945 zurück.

Egal für welchen Panoramabesuch Sie sich mit Ihren Schülern entscheiden sollten, seien Sie versichert, dass die Rundbilder von Yadegar Asisi das jeweilige Thema auf einmalige Art und Weise transportieren.

Und noch ein Tipp zum Schluss:
Auf Seite 36 erwartet Sie und Ihre Schüler in dieser Broschüre ein kleines Gewinnspiel mit großen Preisen. Ihre Teilnahme ist ausdrücklich erwünscht.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches neues Schuljahr und freuen uns auf den Besuch Ihrer Schulklassen in unseren Panoramen.

Ihr Panorama-Team

PS: Ab Oktober 2017 öffnen die Panometer Leipzig und Dresden auch immer montags von 10–17 Uhr!

LEIPZIG
WITTENBERG
BERLIN
DRESDEN

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND JUGENDGRUPPEN

2017/2018

01

02
Yadegar Asisi – Erschaffer der weltgrößten Panoramen

03
Panorama – Das Konzept

04
PANOMETER LEIPZIG

8–13
TITANIC
Führungen, Partnerangebote

14
WITTENBERG360

18–19
LUTHER 1517
Führungen

20
ASISI PANORAMA BERLIN

24–27
DIE MAUER
Führungen, Partnerangebote

28
PANOMETER DRESDEN

32–35
DRESDEN IM BAROCK
DRESDEN 1945
Führungen, Workshops

BESONDERER TIPP
Bei Teilnahme an einem Workshop zum Panorama DRESDEN 1945 im Panometer Dresden reduziert sich der Eintrittspreis für Schüler von 5,00 EURO auf 4,00 EURO.

YADEGAR ASISI
Erschaffer der weltgrößten Panoramen

Der 1955 in Wien geborene, persischstämmige Yadegar Asisi verbrachte seine Kindheit in Halle und Leipzig. Sein Werdegang als Architekt, Maler und Zeichner, den er als Grenzgänger zwischen der DDR an der TU Dresden und der Bundesrepublik an der Hochschule der Künste in Berlin absolvierte, mündete in den 1990er Jahren in dem Kunstraum Panorama.

Als Architekt der Bonner Ausstellung „Sehsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts“ entdeckte Yadegar Asisi 1993 das Medium Panorama für sich. Seitdem entwickelt er die Panoramen mit neuester Technik kontinuierlich weiter, berücksichtigt aber stets ein akademisches Kunstverständnis. Asisi legt großen Wert auf Perspektive sowie auf Form-, Farb- und Pigmentlehre. „Wer einen Gegenstand gezeichnet hat, hat ihn wirklich verstanden“, so der große Bewunderer von Andrea Mantegna und Leonardo da Vinci.

Aus unzähligen Fotografien, Zeichnungen und Malerei-Arbeiten komponiert Asisi seine 360°-Kunstwerke. Diese entstehen aus unzähligen Bildebenen am Computer, bevor sie auf große Stoffbahnen gedruckt, konfektioniert und in Rundgebäuden inszeniert werden. 2003 und 2006 hat Yadegar Asisi in den Panometern Leipzig und Dresden einen festen Standort für seine Panoramakunstwerke gefunden. Für beide Panometer wurden ehemalige, denkmalgeschützte Gasometer umfunktioniert.

In den Jahren darauf folgten zudem weitere Panoramen in Berlin am Checkpoint Charlie, im Gasometer Pforzheim, in der französischen Stadt Rouen und seit Herbst 2016 auch in der Lutherstadt Wittenberg.

Heute beschäftigt Yadegar Asisi ein Team aus etwa 60 Mitarbeitern an den drei Standorten Berlin, Leipzig und Dresden.

PANORAMA
Das Konzept

Die Panoramen von Yadegar Asisi sind weltweit einzigartig. Dank ihrer Detailtreue, der räumlichen Perspektive und der beachtlichen Größe der Rundbilder (bis zu 32 Meter Höhe) hinterlassen die Panoramen bei den Betrachtern einen äußerst realistischen Eindruck.

Dieser Eindruck verstärkt sich durch eine abwechselnde Tag- und Nacht-Lichtinstallation und einer zur Thematik passenden Geräuschkulisse (z. B. Gesänge und Musik, Tiergeräusche etc.). Von einem bis zu 15 Meter hohen Besucherpodest erscheint das Panorama auf diese Weise lebendig und real.

Ergänzt werden die 360°-Rundbilder in Leipzig und Dresden durch eine moderne und anschauliche Begleitausstellung sowie einen Making-Of-Film, der die Entstehungsprozesse des jeweiligen Panoramas schildert. Das Berliner Panorama DIE MAUER umfasst neben dem Panorama zusätzlich eine thematische Fotoausstellung und das Panorama LUTHER 1517 lädt vorab zu einem kleinen Diskurs zur Reformation ein.

Für Ihre Fragen zum Besuch der Panoramaausstellungen und der Reservierung von Angeboten stehen Ihnen gern die verschiedenen Besucherservices zur Verfügung:

Panometer Leipzig und Dresden
service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0

asisi Panorama Berlin
service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0

WITTENBERG360
info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

04 PANOMETER LEIPZIG

Panometer Leipzig
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

Seit 2003 ist das Panometer ein fester Teil der Leipziger Kulturlandschaft. 360°-Panoramen wie GREAT BARRIER REEF, AMAZONIEN oder LEIPZIG 1813 haben inzwischen mehrere Millionen Gäste begeistert. Yadegar Asisis 360°-Rundbilder in Leipzig gelten mit einer Höhe von 32 Metern und einem Umfang von 110 Metern dabei als die weltgrößten. Im aktuellen Schuljahr lädt das 360°-Panorama TITANIC auf eine Reise zum Grund des Atlantischen Ozeans ein. Wie auch bei den vorherigen Panoramen wird das Rundbild durch eine thematisch konzipierte Begleitausstellung sowie einen Making-Of-Film ergänzt.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Leipzig.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	10 – 17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen	10 – 18 Uhr

NEU

Ab Oktober 2017 öffnet das Panometer Leipzig auch immer montags zwischen 10 – 17 Uhr!

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice
service@panometer.de
T 0341.35 55 34-0, F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram:
Linie 9
Haltestelle Arthur-Hoffmann-Straße/Richard-Lehmann-Straße (ca. 10 Minuten Fußweg)

Linie 16
Haltestelle Richard-Lehmann-Straße/Zwickauer Straße (ca. 15 Minuten Fußweg)

S- Bahn:
Linien 1 bis 5
Haltestelle MDR (ca. 15 Minuten Fußweg)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während Ihres Aufenthaltes im Panometer Leipzig.

AKTUELLES PANORAMA

TITANIC

Die Versprechen der Moderne
Seit dem 28.01.2017

Das Panometer Leipzig zeigt seit Ende Januar 2017 das Panorama TITANIC von Yadegar Asisi und führt seine Besucher in eine Meerestiefe von 3.800 Metern zu den Wrackteilen des 1912 gesunkenen Ozeanriesen. Die Tragödie zog eine weltweite Berichterstattung nach sich und hat sich dadurch in das kollektive Gedächtnis eingebrannt. Das Rundbild thematisiert jedoch nicht allein den Untergang der RMS Titanic vor der Küste Neufundlands, sondern stellt vielmehr die Frage nach der Beherrschbarkeit der Natur und den Grenzen der Fortschrittsbewegung. Dazu verdeutlicht die Begleitausstellung vorab die Entwicklung der Stahlindustrie im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert. Ohne die Massenproduktion des Rohstoffs Stahl wäre der Bau des Ozeanriesen und vieler weiterer architektonischer Errungenschaften der damaligen Zeit unmöglich gewesen.

Die verschiedenen, zum Teil großformatigen Exponate innerhalb der Ausstellung zeigen die rasante Entwicklung auf. Die Eisenbahn mit einem gut ausgebauten Schienennetz erobert weite Bereiche des Landes, die ersten Hochhäuser werden in den Großstädten errichtet und Schiffe können größer, sicherer und schneller gebaut werden.

Höhepunkt der Begleitausstellung ist der Nachbau des Bugs der TITANIC in Originalhöhe. Im Panorama selbst werden die Ausmaße des Unglücks vom 15 Meter hohen Besucherturm dank eines künstlichen Lichtszenarios für den Betrachter nachvollziehbar. Im Detail erkennbar sind verschiedene Alltagsgegenstände der damaligen Zeit, welche die Jahrzehnte seit dem Untergang überdauert haben.

Trailer zum 360°-Panorama TITANIC:
youtube.com/watch?v=CGOeuNNWKrg

Abbildung oben: Panorama TITANIC im Panometer Leipzig
Abbildung links nach rechts: Begleitausstellung zu TITANIC im Panometer Leipzig; Besucherturm im Panometer Leipzig; Begleitausstellung zu TITANIC im Panometer Leipzig
Alle Fotos von Tom Schulze © Panometer

FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER
Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Lehrplan- und altersgerecht konzipierte Führungen ergänzen die individuell erworbenen Eindrücke dabei optimal. Führungen werden vorab über den Besucherservice des Panometer Leipzigs gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu TITANIC

TITANIC

Entdecken Sie gemeinsam mit Ihren Schülern den Grund des Meeres in 3.800 Metern Tiefe. Das Panorama der untergegangenen TITANIC rückt die großartige Ingenieurskunst des beginnenden 20. Jahrhunderts in den Vordergrund, verdeutlicht aber gleichzeitig die Grenzen der Beherrschbarkeit der Naturgewalten. Der Ausstellungsguide führt Ihre Gruppe dabei durch die moderne Begleitausstellung und beleuchtet übergreifend auch den Künstler hinter den Panoramen. Schwerpunkte der Führung werden jeweils dem Alter der Schülergruppe angepasst.

PARTNERANGEBOTE

Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Das Panometer Leipzig bietet Ihnen und Ihren Schulklassen spannende Erlebnispakete in Kombination mit ausgewählten Partnern an. Verbinden Sie Ihren Besuch im Panometer zum Beispiel mit einem Ausflug in den Zoo Leipzig oder dem Kunstkraftwerk Leipzig!

Alle Termine nach Verfügbarkeit! Führungen im Panometer sind bei jedem Programm zubuchbar.

MDR Studiotour

Panorama Einblick und MDR Überblick

Fernsehen hautnah: Während des geführten Rundgangs werfen die Schüler einen Blick hinter die Kulissen, besichtigen Studios, bewundern Requisiten und Kostüme. Mit etwas Glück trifft Ihre Klasse sogar auf einige der Moderatoren und Schauspieler des MDR und kann am Ende überdies selbst vor der Kamera stehen. Im Anschluss an den Rundgang geht es ins benachbarte Panometer Leipzig, wo Ihre Klasse die TITANIC auf einer Panoramafläche von 3.500 Quadratmeter kennenlernt.

Mindestpersonenzahl
15 Schüler

Dauer
MDR-Studiotour: 1,5 h bis 2 h
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis
ab 10,50 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 16,00 EURO

Anmeldung
MDR – DIE STUDIOTOUR T 0341.35 00 25-00
F 0341.35 00 22-96
mdr-diestudiotour@mca.de
www.mdr-die-studiotour.de

Die Studiotour

Leipziger Stadtdetektive

Rallye durch die Messestadt

Ausgerüstet mit Stadtplan, Quizfragen und historischen Bildern begeben sich die Schüler auf eine abenteuerliche Rallye durch die Leipziger Innenstadt. Die Rallye befasst sich dabei rundum mit dem Thema Wasser. In spielerischem Wettkampf tritt die Klasse dabei in verschiedenen Teams gegeneinander an. Das Siegerteam wird mit einem kleinen Preis belohnt. Anschließend (oder davor) besuchen die Schüler selbstständig das 360°-Panorama TITANIC.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler (ab 9 Jahren)

Dauer
Rallye: 1,5 h
Panometer Leipzig: 1,5 h

Preis
90,00 EURO pro Schulklasse
zzgl. Eintritt pro Schüler in das Panometer

Anmeldung
LEIPZIGER STADTDETEKTIVE T 0341.902 902-89
F 0341.902 902-53
service@leipziger-stadtdetektive.de
www.leipziger-stadtdetektive.de

Leipziger Stadtdetektive

© Zoo Leipzig

Zoo Leipzig

Schüler auf Spurensuche in Leipzig

Erlebnistag in Leipzig! Wir nehmen Ihre Schülergruppe mit auf eine aufregende Reise zu den Höhepunkten Leipzigs. Zunächst lernt Ihre Klasse im Panometer Leipzig die Panoramakunst Yadegar Asisis kennen, bevor sie anschließend die tierischen Seiten Leipzigs entdeckt. Im Zoo Leipzig erleben Ihre Schüler spannende Stunden in einem der modernsten Zoos der Welt und erkunden auch die Tropenerlebniswelt Gondwanaland. Neu ab August: Die Gebirgswelt Himalaya mit Roten Pandas, Schneeleoparden und Gänsegeiern.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Dauer
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h
Zoo Leipzig: ca. 3 h

Preis
ab 11,00 EURO pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson ab 25,00 EURO

Anmeldung
PANOMETER LEIPZIG T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de

ZOO LEIPZIG
Der Natur auf der Spur.

Abbildung von oben nach unten: Begleitausstellung zu TITANIC; Besucherturm im Panometer Leipzig. Fotos: Tom Schulze © Panometer.

Kletterwald Leipzig

Das Abenteuer beginnt

NEU

Direkt am Albrechtshainer See gelegen, lädt Sie der Kletterwald Leipzig mit Ihren Schülern zu einem unvergesslichen Kletterabenteuer in der freien Natur ein. Wählen Sie für Ihre Schulklasse zwischen einem 2-stündigen Aufenthalt in den ersten 5 Kletterparcours („Kleines Abenteuer“) und einem 3-stündigen Aufenthalt in allen Kletterparcours („Großes Abenteuer“). Danach begeben Sie sich in das Panometer Leipzig und tauchen hinab zum Wrack der RMS Titanic.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Dauer
Kletterwald Leipzig: 2 bis 3 h (je nach Angebot)
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis
ab 16,50 EURO pro Schüler für das „Kleine Abenteuer“ mit 5 Kletterparcours (ca. 2 h)*

ab 21,50 EURO pro Schüler für das „Große Abenteuer“ mit allen Kletterparcours (ca. 3 h)**

Anmeldung
KLETTERWALD LEIPZIG
T 034293.44 20-0
F 034293.44 48-8
mail@kletterwald-leipzig.de

* empfohlen für Schüler ab 6 Jahren und einer Mindestgröße von 1,10 m

** nur für Schüler ab 10 Jahren und einer Mindestgröße von 1,40 m

© Kletterwald Leipzig

Kunstkraftwerk Leipzig

Kunstwelten im Industrieraum

NEU

Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Schülern anhand des Panometer Leipzigs und des Kunstkraftwerks, wie aktuelle und moderne Kunst früheren Industriegebäuden neues Leben einhauchen kann. Das Kunstkraftwerk Leipzig, ein ehemaliges Elektrizitätswerk, lockt seit 2016 seine Besucher in die verschiedensten, teilweise illusorischen Ausstellungen und Multimedia-Shows. Eindrucksvolle Medienkunst und Hightech sprengen hier Grenzen zwischen Genres und Generationen.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Dauer
Kunstkraftwerk: ca. 1,5 h
Panometer Leipzig: ca. 1,5 h

Preis
ab 8,50 EURO pro Schüler

Anmeldung
PANOMETER LEIPZIG
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de

WITTENBERG360

WITTENBERG360
Lutherstraße 42
06886 Lutherstadt Wittenberg

Kurz vor dem 500-jährigen Jubiläum von Luthers Thesenanschlag eröffnete im Oktober 2016 das Panorama LUTHER 1517. In der eigens errichteten Rotunde WITTENBERG360 werden die Besucher in das Wittenberg der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zurückversetzt. Ursächliche Ereignisse, Verlauf und Folgen der Reformation wurden im Kunstwerk verdichtet. Dank einer Inszenierung aus verschiedenen Blickwinkeln wird die Reformation in ihrer Gesamtwirkung verständlich gemacht. Das Panorama hat eine Höhe von 15 Metern und einen Umfang von 75 Metern. Nach nur einem halben Jahr besuchten bereits über 200.000 Menschen das Kunstwerk, welches bis zum 31.10.2021 am Standort WITTENBERG360 zu sehen sein wird.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im WITTENBERG360 erhältlich.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im WITTENBERG360.

Öffnungszeiten

Täglich von 10 bis 18 Uhr

Bitte beachten Sie die eingeschränkten Öffnungszeiten bei Sonderveranstaltungen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.wittenberg360.de.

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice
info@wittenberg360.de
T 03491.459 49-10

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Zug

Den Hauptbahnhof Wittenberg erreichen Sie stündlich direkt mit dem ICE oder der Regionalbahn von Berlin sowie dem Leipziger Hauptbahnhof. Von Halle und Dessau-Roßlau erreichen Sie Wittenberg mindestens stündlich direkt mit der Regionalbahn.

Das Panorama befindet sich ca. 600 Meter vom Hauptbahnhof entfernt. Diesen in Richtung Stadtzentrum verlassen. Gehen Sie links und folgen Sie der Straße „Am Hauptbahnhof“. Von dieser zweigt nach ca. 300 Metern die „Lutherstraße“ rechts ab. Folgen Sie der „Lutherstraße“ und halten Sie sich dabei rechts, nach ca. 250 Metern sehen Sie das Panoramagebäude auf der linken Seite.

Reisebusse können am Panorama in der Wilhelm-Weber-Straße halten. Parken ist in ca. 200 Metern Entfernung in der Collegienstraße möglich.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während Ihres Aufenthaltes im WITTENBERG360.

AKTUELLES PANORAMA

LUTHER 1517

Das Panorama zur Reformation
Seit Oktober 2016

Wittenberg im 16. Jahrhundert: Eine mächtige Mauer umschließt die Stadt. Durch das Schlosstor ziehen Menschen und Fuhrwerke ein und aus. Imposant wirft die Schlosskirche ihren Schatten auf den davorliegenden Platz. Lässt man den Blick nach Osten schweifen, erschließt sich die Stadt in ihrer bis heute kaum veränderten Topographie. Die Bürgerhäuser reihen sich aneinander. Die Straßen sind belebt. Wittenberger und Besucher gehen ihrem Alltag nach. Die Schenke ist gut gefüllt. Bauern bringen ihr Korn zum Mahlen in die Amtsmühle. Der Bruder des Kurfürsten, der Bischof von Magdeburg Ernst von Wettin, verlässt mit seinem Gefolge die Stadt.

Yadegar Asisi gelingt es in diesem Panorama auf faszinierende Art und Weise die Wittenberger Ereignisse in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts darzustellen. Von der Panoramaplattform erhält der Besucher einen realistischen Blick im Maßstab 1:1 auf das Panorama.

Den roten Faden bildet dabei der Reformator Martin Luther selbst. Dieser wird in verschiedenen Lebensphasen dargestellt: als Augustinermönch, der seine 95 Thesen „wider das Ablas“ bei Gelehrten und Volk verbreitet, als Streiter für den wahren Glauben, als Wittenberger Bürger, als Ehemann und Familienvater. Mit ihm zu sehen sind seine Weggefährten wie Philipp Melanchthon, Lucas Cranach sowie die Großen dieser Zeit, allen voran der sächsische Kurfürst Friedrich der Weise.

Verwoben werden diese Darstellungen mit der Lebenswirklichkeit der einfachen Menschen. Überwiegend mit ihrem Tagwerk beschäftigt, wissen sie auch zu feiern und zu tanzen. Erst dadurch wird deutlich, in welchem Rahmen sich Reformation abgespielt hat.

Vor diesem Hintergrund weist das Panorama auf die großen Linien der Deutschen Geschichte hin. Auch bildungs- und sozialgeschichtliche Aspekte finden starke Beachtung, und so gelingt es Yadegar Asisi mit LUTHER 1517, die Aktualität der Reformation sichtbar zu machen.

Eröffnung des 360°-Panoramas LUTHER 1517:
youtube.com/watch?v=fPzSzflMzVw

Abbildung oben: LUTHER 1517 im WITTENBERG360
Abbildungen von links nach rechts: LUTHER 1517 im WITTENBERG360; Zwei Räume der Begleitausstellung zu LUTHER 1517; LUTHER 1517 im WITTENBERG360, Auf dem Besucherturm
Alle Fotos von Tom Schulze © asisi

FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER
Altersgerecht und nah am Lehrplan

Yadegar Asisis 360°-Panoramen bieten Schul- und Jugendgruppen bestmögliche Voraussetzungen für praxisnahen und erlebbaren Unterricht. Im Panorama LUTHER 1517 erleben Ihre Schüler in über 60 Szenen verschiedene Aspekte der Reformation – von Luthers Thesenanschlag bis hin zur Mitte des 16. Jahrhunderts und können diese in altersgerechten Führungen näher kennenlernen. Führungen werden vorab über den Besucherservice von WITTENBERG360 gebucht.

Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte sowie Kreditkarte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu LUTHER 1517

Folgende Schwerpunkte können innerhalb einer Führung nach Wahl gesetzt werden. Diese werden altersgerecht und entsprechend des Lehrplans aufbereitet:

Schwerpunkt 1: Reformator Martin Luther

Ausgehend von den Ursachen und Hintergründen von Luthers Reformation werden die wichtigen Ereignisse in Luthers Leben und deren Bedeutung erläutert. So wird ersichtlich, welchen bedeutenden Umbruch die Reformation darstellt und wie die erfolgten Umwälzungen unser Leben bis zum heutigen Tag prägen. Erkunden Sie mit Ihren Schülern das Leben des Reformators und erfahren Sie, welchen großen Einfluss sein Wirken auf unsere heutige Welt hat.

Schwerpunkt 2: Alltagsleben einer Stadt zu Beginn der Frühen Neuzeit

Wittenberg erlebte zu Beginn des 16. Jahrhunderts einen fundamentalen Wandel. Mit Gründung der Universität im Jahr 1502 erfuhr die Stadt einen Aufschwung. Die Einwohnerzahl stieg rasant. Gleichzeitig veränderten neue Techniken wie der Buchdruck das Leben der Menschen. Die erst wenige Jahre zurückliegende Entdeckung Amerikas erweiterte die Wahrnehmung der Welt. Erforschen Sie mit Ihren Schülern vor diesem Hintergrund den Lebensalltag der Stadtbevölkerung.

Schwerpunkt 3: Die Reformation in Deutschland

Deutschland war zur Zeit der Reformation ein kompliziertes Gebilde aus vielen verschiedenen Territorien. Welchen Einfluss hatte diese Struktur auf die Entwicklung der Reformation? Welchen Einfluss hatten Herrscherpersönlichkeiten wie der Sächsische Kurfürst Friedrich der Weise, Papst Leo der X. oder Kaiser Karl V.? Welche Rolle spielten die Bauern? Entdecken Sie mit Ihren Schülern die politische Seite der Reformation.

ASISI PANORAMA BERLIN

asisi Panorama Berlin
am Checkpoint Charlie
Friedrichstraße 205
10117 Berlin

Seit 2012 zeigt Yadegar Asisi das Panorama DIE MAUER am historischen Checkpoint Charlie. Das 900 Quadratmeter große Panoramabild ist Asisis persönlichstes Panorama und nimmt den Besucher mit in das geteilte Berlin der 1980er Jahre. Mehr als eine Dreiviertelmillion Menschen haben das Panorama bereits besucht und den Alltag an und mit der Mauer nachempfunden. Auf beeindruckende Weise wird das geteilte Berlin für Jung und Alt erlebbar gemacht. Ergänzt wird das Panorama-Erlebnis durch eine Zeitzeugen-Fotoausstellung mit über 100 privaten Fotoaufnahmen aus der Zeit der Teilung und des Mauerfalls sowie einem Making-Of-Film.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 45 – 60 Minuten für Ihren Besuch im asisi Panorama Berlin.

Öffnungszeiten

Täglich 10 – 18 Uhr

Verlängerte Öffnungszeiten in Ferienzeiten. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell über mögliche geänderte Öffnungszeiten auf unserer Webseite www.die-mauer.de

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice
service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1. – 12./13. Klasse:
4,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
8,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 8,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus:
Linie M48
Haltestelle U Stadtmitte/Leipziger Straße

Linie M29
Haltestelle U Kochstraße/Checkpoint Charlie

U-Bahn:
Linie U2/U6
Haltestelle Stadtmitte
Haltestelle U Kochstraße/Checkpoint Charlie

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht über Ihre Schüler während Ihres Aufenthaltes im asisi Panorama Berlin.

AKTUELLES PANORAMA

DIE MAUER

Das asisi Panorama zum geteilten Berlin
Seit September 2012

Das monumentale Panorama präsentiert die 1961 gebaute und 1989 überwundene Berliner Mauer mit Blick von Kreuzberg aus nach Mitte und gibt einen Eindruck vom Leben an und mit der Mauer an einem fiktiven Herbsttag in den 1980er Jahren. Die Szenen und Geschichten im Panorama drehen sich um Menschen in ihrem Alltag: beim Wohnungsumzug, als Graffiti-Maler, am Imbiss, spielende Kinder oder Mauertouristen. Von einer Besucherplattform aus erleben Sie einen realistischen Blick im 1:1 Maßstab auf das Panoramabild.

In einer begleitenden Fotoausstellung geben private Fotografien von Zeitzeugen zum Alltag mit der Mauer und zur Zeit des Mauerfalls einen faszinierenden dokumentarischen Einblick.

Ergänzt wird das Panorama-Erlebnis mit privaten Fotografien des Künstlers aus der Mitte des 20. Jahrhunderts. Dieser PERSPEKTIVWECHSEL gibt einen privaten Einblick in seine eigene Biografie und Sozialisation.

Ihre Schüler erleben auf beeindruckende und einmalige Weise, wie alltäglich und zugleich grausam das Leben mit und an der Berliner Mauer war. Geschichte, die heute für junge Menschen so schwer zu erklären ist, wird erleb- und nachvollziehbar gemacht. Gehen Sie mit Ihren Schülern auf eine Entdeckungsreise in die 1980er Jahre und erleben Sie das zerrissene Bild einer geteilten Stadt.

Abbildung im Uhrzeigersinn: Besucher schauen von der Besucherplattform auf das Panorama DIE MAUER; Installationsraum mit Zeitzeugen-Fotoausstellung; Außenansicht der Rotunde am Checkpoint Charlie; Besucher auf der Besucherplattform. Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.

Trailer Panorama DIE MAUER:
vimeo.com/asisipanorama/mauer-trailer

FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER
Altersgerecht und nah am Lehrplan

Neben ihrem hohen künstlerischen Wert, ist die Ausstellung auch ein bedeutender Lernort. Um die besondere Situation und Atmosphäre des geteilten Berlins auch jungen Menschen nahe zu bringen und zum Austausch, Nachdenken und Diskutieren anzuregen, bietet das asisi Panorama Berlin einen besonderen Rahmen. Die Führungen ergänzen den Besuch optimal und liefern spannende Hintergrundinformationen. Führungen müssen vorab über den Besucherservice gebucht werden. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder per EC-Karte.

Kostenfreie Einführung

Im Rahmen Ihrer Gruppenanmeldung bietet sich die Möglichkeit, eine kostenfreie Einführung für Ihre Schulklasse anzumelden. Die Einführung dauert 5–10 Minuten und gibt den Schülern einen kurzen inhaltlichen Überblick zu Yadegar Asisis Panorama DIE MAUER.

Entdeckertour: Leben an der Berliner Mauer

Entdecken Sie mit der Führung den Alltag mit der Berliner Mauer und erhalten Sie spannende und informative Antworten zum Künstler und dem Panoramakunstwerk: Wie war das Lebensgefühl, damals im geteilten Berlin? Warum kreierte Yadegar Asisi das Panorama DIE MAUER? Thematisch eingestimmt betrachten Sie im Anschluss an die Führung individuell das Panorama. Die Führung kann gern als ein offener Dialog gestaltet werden, alle Fragen sind willkommen. Die Führungen bieten wir standardmäßig auf Deutsch und Englisch an, weitere Sprachangebote auf Anfrage.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: pro Schulklasse bis 20 Personen

Führung PLUS

Informativ, interaktiv und unterhaltsam: Unsere Führung PLUS bietet Schülern neben einer Besichtigung des Panoramas mit Führung ein Fragespiel zur Berliner Teilung und dem Panoramakunstwerk von Yadegar Asisi. An das Alter angepasste Quizfragen lassen ergänzend zur Führung Zeitgeschichte lebendig werden. In Kleingruppen werden Aufgaben gelöst und Hintergrunddetails zur Berliner Mauer, dem Künstler und dem Panorama vermittelt. Nach Auswertung der Fragen wartet auf die Gewinnergruppe ein Preis.

Dauer: 70 Minuten
Preis: 50,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: im Klassenverband bis max. 30 Personen

Bitte reservieren Sie Ihre Führung über den Besucherservice des asisi Panoramas Berlin.

service@die-mauer.de
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50

Besonderes Angebot: Angebot für Sprachschulen mit Deutsch als Fremdsprache

Lassen Sie Ihre Kursteilnehmer auf Erkundung gehen und Geschichte lebendig werden. Darüber hinaus kann der Besuch eine Grundlage für den weiteren Unterricht werden: Unterstützt mit eigens erstellten Lernmaterialien – ein Arbeitsblatt inkl. Lösungsbogen für den Sprachlehrer – stellt ein Besuch in dem Panorama nicht nur ein kulturelles Ereignis dar, sondern bestärkt zusätzlich den Sprachunterricht.

Außerdem: Sprachschulen zahlen den ermäßigten Tarif von 8,00 EURO oder können dienstags zum Azubi- und Studententag ebenfalls für 5,00 EURO pro Person das Panorama besuchen. Das Arbeitsblatt kann vorweg als Ansichtsexemplar angefordert werden.

Partnerangebote
Unsere Tipps für ausgedehnte Exkursionstage

Als außerschulischer Lernort bietet das asisi Panorama Berlin Besuchsangebote mit verschiedenen Partnern an.

BlackBox Kalter Krieg
Geschichte hautnah erleben

Das asisi Panorama Berlin bietet eine emotionale Auseinandersetzung und eine künstlerische Annäherung an das Thema der Berliner Mauer. Eine Zeit, die heute so schwer nachvollziehbar ist, wird durch das einzigartige Panorama erlebbar gemacht. Der Besuch der Ausstellung „BlackBox Kalter Krieg“ am Checkpoint Charlie vermittelt mit Fotos, Dokumenten, Objekten und Filmen die nötige Wissensgrundlage. Der Rundgang führt die Schüler vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit. Beide Einrichtungen bieten in ihrer Kombination eine ideale Verbindung von Einfühlung und Wissensaneignung am historischen (Lern-)Ort Checkpoint Charlie.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Gesamtdauer 1,5 bis 2 h

Preis
5,00 EURO pro Schüler
Eintritt in beide Einrichtungen
Kurzeinführung in beiden Einrichtungen
Arbeitsblätter

Anmeldung
BESUCHERSERVICE DES ASISI PANORAMAS BERLIN
T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@die-mauer.de

Deutsches Currywurst Museum
Erleben Sie zwei Highlights am Checkpoint Charlie

Das Deutsche Currywurst Museum Berlin bietet als interaktive Erlebnisausstellung Einblicke in die Geschichte und Verbreitung des (nicht nur in Berlin geliebten) Kultsnacks in Verbindung mit dem kulinarischen Genuss der typisch Ost- und Westberliner Variante der Currywurst. Im Anschluss erlebt man im fußläufig erreichbaren asisi Panorama Berlin eine Zeitreise in die 1980er Jahre, in der für Schüler die Vergangenheit der geteilten Stadt nachempfindbar wird.

Mindestpersonenzahl
10 Schüler

Gesamtdauer 1,5 bis 2 h

Preis
11,00 EURO pro Schüler
Eintritt in beide Attraktionen
Ausstellungsflyer „Currywurst Ost & West“
Currywurstverkostung Ost und West
Arbeitsblätter

Anmeldung
DEUTSCHES CURRYWURST MUSEUM BERLIN
T 030.88 71 86-47
F 030.88 71 86-59
booking@currywurstmuseum.com
www.currywurstmuseum.com

Deutsches Currywurst Museum®
Berlin

PANOMETER DRESDEN

Panometer Dresden
Gasanstaltstraße 8b
01237 Dresden

Nach dem großen Erfolg im ersten Panometer in Leipzig folgte 2006 der zweite Standort von Yadegar Asisi in Dresden. Die Panoramen mit einer Höhe von 27 Metern und einem Umfang von 105 Metern beeindruckten seit Eröffnung weit über eine Million Besucher. Seit Anfang 2015 werden im Panometer Dresden jährlich abwechselnd zwei verschiedene Stadtpanoramen der sächsischen Hauptstadt präsentiert. Während das Rundbild DRESDEN IM BAROCK die Stadt auf dem Höhepunkt ihrer Entwicklung zwischen 1695 und 1760 widerspiegelt, zeigt Asisis Panorama DRESDEN 1945 im Kontrast die Folgen nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg.

Bitte beachten Sie 2018 unsere Schließzeiten aufgrund von Umbaumaßnahmen: 08.01.–12.01.2018 und 23.04.–27.04.2018.

Für den kleinen Hunger sind Getränke und kleine Snacks im Panometer erhältlich. Eine unbeaufsichtigte Garderobe steht zur kostenfreien Nutzung bereit.

Aufenthaltszeit

Wir empfehlen eine Aufenthaltszeit von 90 Minuten für Ihren Besuch im Panometer Dresden.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	10–17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen	10–18 Uhr

NEU

Ab Oktober 2017 öffnet das Panometer Dresden auch immer montags zwischen 10–17 Uhr!

Buchung

Unser Besucherservice steht Ihnen für Ihre Anfrage (Gruppenbesuch, Führungen etc.) zur Verfügung und freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Besucherservice
service@panometer.de,
T 0341.35 55 34-0, F 0341.35 55 34-50

Preise

Schulische Ausbildung 1.–12./13. Klasse:
5,00 EURO pro Schüler
mind. 10 Schüler, bis 20 Jahre

Berufsschulklassen:
9,00 EURO pro Berufsschüler
mind. 10 Personen

Pro 10 Schüler erhält eine erwachsene Begleitperson kostenfreien Eintritt.

Zusätzliche Begleitpersonen werden zu 9,00 EURO pro Person berechnet.

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram: Linie 1 und 2
Haltestelle Liebstädter Straße
(ca. 10 Minuten Fußweg)

S-Bahn: Linien S1 und S2
Haltestelle Dresden Reick/Panometer
(ca. 5 Minuten Fußweg)

Bus: Linie 64
Haltestelle Nätherstraße/Panometer
(direkt vor dem Panometer)

Es stehen weiterhin kostenfreie Busparkplätze zur Verfügung. Busse nutzen bitte die Einfahrt über die Winterbergstraße und nur über die Zufahrt ab Liebstädter Straße.

Bitte beachten Sie als Lehrer Ihre Aufsichtspflicht für Ihre Schüler während Ihres Aufenthaltes im Panometer Dresden.

AKTUELLE PANORAMEN

DRESDEN IM BAROCK

Mythos der sächsischen Residenzstadt bis 07.01.2018 sowie ab 28.04.2018

Das Panorama der barocken Residenzstadt zeigt bis 07. Januar 2018 sowie ab 28. April 2018 die Stadt Dresden in ihrer Prunk- und Glanzzeit zwischen 1695 und 1760. Ihre Schüler treffen im Rundbild auf berühmte Persönlichkeiten wie Johann Sebastian Bach, Casanova und die Gräfin Cosel oder schließen Bekanntschaft mit Friedrich Böttger, dem Miterfinder des Porzellans. Vom 15 Meter hohen Besucherpodest, mit Blick vom Turm der katholischen Hofkirche, erschließt sich Ihrer Klasse eine umwerfende Aussicht auf das barocke Dresden. Die wechselnden Tag- und Nachtsequenzen, untermalt mit barocker Hintergrundmusik und passender Geräuschkulisse, entführen Ihre Schüler auf eine Reise barocker Hochkultur zu Zeiten August des Starken. Der Gesamteindruck wird dabei unterstützt von einer farbintensiven Begleitausstellung mit Einblicken in das Leben des Königs, des Hofstaates und seiner Bürger. Zusätzlich vermittelt der abschließende Making-Of-Film, wie das 360°-Panorama des barocken Dresdens entstanden ist.

DRESDEN 1945

Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt vom 13.01.2018 bis 22.04.2018

Nach dem Erfolg von DRESDEN 1945 in den letzten Jahren kehrt das ergreifende Panorama am 13. Januar 2018 in das Panometer Dresden zurück. Das 360°-Panorama nimmt sich der Thematik der Zerstörung Dresdens im Zweiten Weltkrieg an, verdeutlicht die Auswirkungen der Bombardierungen im Februar 1945 und zeigt das Resultat aus ideologischer Verblendung und faschistischer Kriegstreiberei. Der Standpunkt des Betrachters von dem 15 Meter hohen Besucherpodest ist dabei der erhaltene Rathausturm. Das 360°-Panorama thematisiert jedoch nicht allein die Tragik des Geschehens, sondern versucht auf die komplexen Wechselwirkungen im Verlauf der Geschichte hinzuweisen. Zudem wird auch dem Wiederaufbau nach der Zerstörung besondere Beachtung geschenkt. Das 360°-Panorama wird multimedial mit Berichten von Zeitzeugen aus der Nachkriegszeit ergänzt.

Hinweis: Zu diesem Panorama werden altersgerechte Workshops angeboten (siehe Seiten 33–35)

Abbildung oben: DRESDEN 1945 Panorama
Abbildungen von links nach rechts: DRESDEN IM BAROCK: Besucher im Panorama mit Besucherturm; Begleitausstellung; Blick von der Besucherplattform. Alle Fotos von Tom Schulze © asisi.

Trailer Panorama DRESDEN IM BAROCK:
youtube.com/watch?v=WRmBCVmnMpU

Trailer Panorama DRESDEN 1945:
youtube.com/watch?v=KvdzcvTMKgA

FÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER
Altersgerecht und nah am Lehrplan

Führungen zu den Panoramen von Yadegar Asisi erlauben Jugendgruppen und Schulklassen eine intensivere Auseinandersetzung und fördern ein grundlegendes Verständnis zu dem jeweiligen Rundbild. Unsere erfahrenen Ausstellungsguides passen den Fokus der Führung dabei dem Alter bzw. der Klassenstufe der Teilnehmer an. Führungen werden vorab über den Besucherservice gebucht. Die Zahlung erfolgt jeweils am Besuchstag in bar oder mit EC-Karte.

Dauer: 45 Minuten
Preis: 30,00 EURO zzgl. Eintritt
Max. Anzahl: 20 Personen

Führungen zu DRESDEN IM BAROCK

Erleben Sie in unserer Führung mit Ihrer Klasse Prunk und Pracht des Dresdner Barocks. Nach einer Einführung zu Yadegar Asisi und seinen Panoramen erfahren Sie und Ihre Schüler in der Begleitausstellung spannende Anekdoten zum Leben am Hof, der Bürger oder zur Stellung der Kirche im 18. Jahrhundert. Vertreter der Epoche wie August der Starke oder Johann Sebastian Bach lassen den Barock wiederaufleben. Themenschwerpunkte werden angepasst an das jeweilige Alter der Jugendlichen bzw. der Klassenstufe und lehrplangerecht vermittelt.

Führungen zu DRESDEN 1945

Das Panorama DRESDEN 1945 verdeutlicht eindringlich die Zerstörung der Stadt im Zweiten Weltkrieg. Die Führung für Schulklassen soll dabei helfen, die Entwicklung Dresdens vom Barock über die Anfänge des 20. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg nachzuvollziehen. Wie kam es zur Bombardierung Dresdens und inwieweit war der Nationalsozialismus vorher in der Stadt etabliert? Themenschwerpunkte werden dabei abhängig vom Alter der Jugendlichen ausgewählt.

Workshops zum 360°-Panorama DRESDEN 1945

Das Panorama DRESDEN 1945 bleibt aufgrund des momentanen Zeitgeschehens so aktuell wie nie. Die Workshops zum Rundbild ermöglichen daher eine intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg und Zerstörung. Die Schüler betrachten innerhalb des Workshops das 360°-Panorama DRESDEN 1945 und erarbeiten bzw. erörtern in Teamarbeit Inhalte und Sachverhalte zu verschiedenen Schwerpunktthemen.

Die Workshops finden im Atelier des Panometer Dresden statt und werden von erfahrenen und geschulten Ausstellungsguides begleitet. Alle Workshops sind buchbar zwischen dem 13.01. und 22.04.2018. Sie beinhalten neben dem eigentlichen Workshop ein Teilnehmerzertifikat und ein Softgetränk pro Schüler.

TIPP: **Bei Buchung eines Workshops reduziert sich der Eintrittspreis für das Panorama DRESDEN 1945 auf 4,00 EURO statt 5,00 EURO pro Schüler!**

Atelier im Panometer Dresden

Das Dresdner Atelier wurde eigens für pädagogische Projekte konzipiert und bietet Schulklassen den perfekten Rahmen, um sich in Workshops mit besonderen Fragestellungen und Themenkomplexen auseinanderzusetzen. Das Atelier bietet Platz für insgesamt 35 Teilnehmer und befindet sich in der ersten Etage des Weißen Hauses neben dem Panometer Dresden.

SCHNUPPERWORKSHOP

Der Schnupperworkshop eignet sich ideal für Schulklassen mit wenig Zeit, aber großem Interesse.
Die Gruppen werden am Panometer durch den Workshopleiter begrüßt. Nachdem Rucksäcke und Taschen im Atelier abgelegt wurden, findet eine kurze Einführung statt. Abläufe werden vorgestellt und Arbeitsblätter ausgeteilt. Mit den Arbeitsblättern wird anschließend das 360°-Panorama DRESDEN 1945 von Yadegar Asisi betrachtet. Dazu gibt der Workshopleiter zu Beginn einen thematischen Überblick zum Panorama und zur Zerstörung Dresdens (ca. 10–15 Minuten). Der nachfolgende Rundgang durch die Begleitausstellung und das Panorama erfolgt individuell durch die Schüler. Anhand der Arbeitsblätter wird dabei konkreten Fragestellungen nachgegangen. Im Anschluss erfolgt die gemeinsame Auswertung der gestellten Aufgaben im Atelier des Panometer. Ziel ist sowohl eine konkrete Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg als auch der Austausch eigener Gedanken und Gefühle beim Betrachten des Panoramas.

Klassenstufe
5. bis 13. Klasse

Dauer
2 bis 2,5 h

Preis
85,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

WORKSHOP: Kriegsschuld (6.–8. Klasse)

Wer trägt die Verantwortung für die Bombenangriffe auf Dresden? Wie kann eine zukünftige Wiederholung verhindert werden? Und war Dresden ein Einzelfall? Diese und weitere Fragen sollen im Workshop beantwortet werden.
Nachdem Ihre Klasse in der ersten Stunde anhand von Bild- und Tondokumenten in den historischen Kontext eingeführt und die Fragestellung vorgestellt wurde, erfolgt der individuelle Besuch des Panoramas DRESDEN 1945 inklusive einer zehnminütigen Einführung durch den Ausstellungsguide. Dieser steht Ihnen auch innerhalb der nächsten halben Stunde zur Verfügung. Im letzten Teil des Workshops beginnt die konkrete Auseinandersetzung zum Thema Kriegsschuld. Die Eindrücke aus dem Panorama werden verarbeitet, Gedanken und Ergebnisse vertieft. Die Resultate aller Arbeitsgruppen werden der Klasse durch die einzelnen Teams vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Hinweis: Die Fragestellungen können in vorheriger Absprache mit dem Lehrer variiert werden.

Klassenstufe
6. bis 8. Klasse

Dauer
3 bis 3,5 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis
115,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

WORKSHOP: Jugendliche 1945 und 2017 – Ein Vergleich anhand von Tagebüchern (7.–10. Klasse)

Wie unterscheidet sich das Leben eines Jugendlichen von heute von dem eines Jugendlichen in Dresden 1945? Anhand des 360°-Panoramas DRESDEN 1945 und Auszügen aus Tagebüchern damaliger Dresdner Zeitzeugen werden Lebenserfahrungen von damals mit denen der heutigen Jugend verglichen. Die Workshop-Teilnehmer werden dabei zum kreativen Schreiben eigener Tagebucheintragungen angeregt. Neben der thematischen Auseinandersetzung erfolgt auch der Besuch des Panoramas DRESDEN 1945. Der Ausstellungsguide gibt hierfür eine zehnminütige Einführung und steht anschließend eine halbe Stunde für Fragen in der Begleitausstellung zur Verfügung.

Klassenstufe
7. bis 10. Klasse

Dauer
4 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis
125,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

WORKSHOP: 13. Februar 1945 – Die Zerstörung Dresdens (9.–13. Klasse)

Mittels Analyse verschiedener historischer Quellen (u. a. Sportpalastrede von Joseph Goebbels, Tagebuchaufzeichnungen des jüdischen Viktor Klemperer etc.) ergründen die Schüler in Teamarbeit die Umstände der Bombardierung Dresdens 1945 und begreifen Geschichte als komplexe Verknüpfung unterschiedlichster Aspekte. Eindrücke zur Zerstörung Dresdens sammeln die Schüler dabei direkt beim Besuch des Rundbildes DRESDEN 1945 und der dazugehörigen Begleitausstellung. Die zehnminütige Einführung des Workshopleiters zum Panorama gibt wertvolle Hinweise zum Panorama selbst und dessen Künstler Yadegar Asisi.

Klassenstufe
9. bis 13. Klasse

Dauer
3 bis 3,5 h (inklusive 0,5 h Pause)

Preis
115,00 EURO pro Schulklasse (max. 30 Schüler)
zzgl. 4,00 EURO Eintritt pro Schüler
pro 10 Schüler eine erwachsene Begleitperson frei,
jede weitere Begleitperson 9,00 EURO

GEWINNSPIEL

Rätseln Sie gemeinsam mit Ihren Schülern und gewinnen Sie einen Klassenausflug inkl. Führung in einen der vier teilnehmenden Panoramastandorte!

Schicken Sie uns das Lösungswort bis zum 31.10.2017 an folgende E-Mail-Adresse: christine.schadly@panometer.de und melden Sie zeitgleich, für welchen Panorama-Standort Sie einen Klassenausflug für max. 30 Schüler gewinnen möchten. Zur Auswahl stehen das Panometer Leipzig, das Panometer Dresden, das WITTENBERG360 und das asisi Panorama Berlin.

Frage 1
Wen heiratete der Reformator Martin Luther 1525 im Schwarzen Kloster Wittenberg?

5 7

Frage 2
Welcher russische Zar besuchte im 18. Jahrhundert die Stadt Dresden dreimal (u.a. 1711 und 1712) und ist auch im Panorama DRESDEN IM BAROCK abgebildet?

1 4

Frage 3
Welcher Kapitän kommandierte sowohl die Olympic als auch die RMS Titanic auf deren Jungfernfahrt?

8

Frage 4
Wie hieß der Gauleiter, der bis 1945 in Sachsen wirkte und u.a. zwischen 1935 und 1945 auch Ministerpräsident von Sachsen war?

6

Frage 5
Welcher Politiker verkündete 1961 auf einer internationalen Pressekonferenz „Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten“?

2 3

LÖSUNGSWORT

1 2 3 4 5 6 7 8

Hinweis:
Umlaute werden als ae, oe und ue ausgeschrieben und das ß als ss notiert.

Teilnahmebedingungen
Die Teilnahme am Gewinnspiel ist kostenlos und unverbindlich. Teilnahmeberechtigt sind alle Schüler zwischen 6 und 18 Jahren sowie ausgewiesenes Lehrpersonal. Eine Barauszahlung oder eine Übertragung der Gewinne sind nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden von der Panometer GmbH per E-Mail benachrichtigt. Die Formalitäten zur Übergabe des Gewinns werden mit dem Gewinner individuell geklärt. Der Gewinner hat die An- und Abreise sowie eventuell entstehende weitere Reise-, Verpflegungs- und Aufenthaltskosten selbst zu tragen. Der Gewinn kann bis sechs Monate nach der Gewinnbenachrichtigung eingelöst werden.

Für Fragen und weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Besucherservice Panometer Leipzig & Dresden

Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@panometer.de
www.panometer.de

Besucherservice WITTENBERG360

Lutherstraße 42
06886 Lutherstadt Wittenberg

T 03491.459 49-10
info@wittenberg360.de
www.wittenberg360.de

Besucherservice asisi Panorama Berlin

Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

T 0341.35 55 34-0
F 0341.35 55 34-50
service@die-mauer.de
www.die-mauer.de

Impressum

Panometer GmbH
Richard-Lehmann-Straße 114
04275 Leipzig

Alle Angebote in diesem Dokument sind gültig bis zum 31.07.2018. Alle Angaben ohne Gewähr.

Alle Fotos, wenn nicht anders angegeben: © asisi

www.asisi.de
blog.asisi.de
@asisi

www.die-mauer.de
facebook.com/asisi.berlin

www.panometer.de
facebook.com/panometer.leipzig
facebook.com/panometer.dresden

www.wittenberg360.de

www.panometer.de
www.wittenberg360.de
www.die-mauer.de
www.asisi.de